

# BULLES à thym

N° 88 | Mai-Juin 2024



**Nous avons tous la  
responsabilité d'une  
petite parcelle de terre !**

**Association des Jardiniers de Tournefeuille**

[www.jardiniersdetournefeuille.org](http://www.jardiniersdetournefeuille.org)

[jardiniersdetournefeuille@orange.fr](mailto:jardiniersdetournefeuille@orange.fr)

06 32 32 07 00



# Sommaire

## La VIE de l'ASSOCIATION | 3-4

- Parenthèse tropicale
- La gemmothérapie

## FAUNE et FLORE | 5 - 6

La flore de Patagonie

## PORTRAIT | 7

Gilles Clément, un visionnaire

## OUVRAGES | 8-9

- Le jardin en mouvement
- Vivre avec l'éco-lucidité

## POÈME et HAIKUS | 10- 11

- Fleurs et oiseau vert
- Haïkus

## RECETTES | 12

Décoction d'ail et têtes d'ail plus grosses

## Bonjour,

Avril a vite laissé la place au joli mois de mai. A nous les beaux jours pour laisser s'exprimer nos envies jardinières! Mêlons sans complexe carrés de légumes et herbes aromatiques aux rosiers et aux fleurs d'été.

Par leur présence au potager ces fleurs "sauvageonnes" (centaurées, cosmos, lavatères, capucines, soucis, bourrache, ipomées etc...) aux coloris éclatants sont **source d'équilibre biologique et attireront naturellement les insectes prédateurs des pucerons, etc...**

Et profitons-en pour surveiller l'éclosion des premières fleurs et capter l'éveil de la nature, etc...



## Bienvenue aux "naissances" du jardin !

Le printemps est là qui voit se réveiller la nature et ranime les ardeurs des herbes dites "mauvaises". Mais avant de recourir à l'artillerie lourde, essayons de les faire cohabiter avec celles que nous cultivons.

**Respecter la biodiversité** c'est respecter orties, renoués, plantains, chardons mourons, pissenlits et autres herbes folles pour que notre jardin soit vivant et sain.

Il est très intéressant d'observer les équilibres qui se créent "naturellement" entre insectes, oiseaux et plantes...

Dominique



# La vie de l'association

## Parenthèse Tropicale

Vous avez toujours voulu appréhender et démystifier les rudiments de la culture des orchidées ? Alors RDV aux **serres Parenthèse Tropicale de St Jory** où Catherine et Frédéric producteurs ont accueilli un petit groupe d'AJTeuses par une après midi froide de Février. Frédéric est un « puits de sciences » sur sa pépinière de 20.000 orchidées réparties en 200 espèces mais aussi de fleurs exotiques (ex des anthuriums et fleurs coupées) sous 1 Ha de serres chaudes et froides qu'il commercialise, expédie et présente dans des salons pour des passionnés d'orchidées. Il nous a donné de très nombreuses explications sur leur reproduction, leur culture, leur multiplication, leur rempotage et tuteurage, leur fertilisation et arrosage tout en déambulant dans les serres .

On a pu ainsi découvrir et admirer les :

- **CATTALEYA** au délicieux parfum et aux coloris vifs.
- **CYMBIDIUM** aux pseudo bulbes (tige aérienne renflée partant d'un rhizome ayant pour rôle de constituer des réserves d'eau et d'éléments nutritifs) très développés, une des espèces les plus recherchées.
- **DENBRODIUM** espèce épiphyte (plante qui vit accrochées aux arbres par des racines), existe en feuillage caduc ou persistant .
- **ODONTOGLOSSUM** floraison très chatoyante, la fleur porte des petites dents qui orne le labelle (pétale médiane de grande taille aux couleurs vives) .
- **PAPHIOPEDILUM** c'est le célèbre sabot de Vénus , ce sabot est en réalité le labelle servant à la plante de piège à insectes .
- **VANDA** ce genre comprend environ 60 espèces , épiphytes à feuilles persistantes , de grande taille . Le gène de couleur bleue , rare chez les orchidées est présent chez les vandas.
- **PHALAENOPSIS** c'est la plus connue , la plus commercialisée, qui offre de nombreuses variétés de teintes à longue floraison. Sa bonne adaptabilité à la culture à l'intérieur et sa bonne résistance en font une orchidée à succès : le cadeau qui fait plaisir .



Quelques heures magiques où, éblouies, nous avons rêvé de rivaliser avec notre guide, en leur achetant quelques spécimens.

### Adresse des serres:

Parenthèse Tropicale  
39 chemin de Perruquet Saint Jory  
visites guidées  
sur réservation 0561358692

Texte et photos proposés par Régine



## Atelier de gemmothérapie : une découverte passionnante

Catherine Compan, Herboriste, de Nature & Eclore (Ariège) a fait découvrir la gemmothérapie à un groupe d'une dizaine d'AJT, le 17 mars. Après un petit rappel historique et des apports théoriques, notamment sur la cueillette selon les saisons et le protocole d'extraction, elle nous a livré ses secrets de fabrication du macérât-mère ainsi que la conservation et les vertus thérapeutiques de la solution obtenue. Nous sommes ensuite allées à la rencontre des bourgeons et jeunes pousses des arbres et arbustes des jardins familiaux de Tourn'Sol.



La gemmothérapie utilise l'essence de l'arbre : ses bourgeons. En contenant toute son information génétique, le Bourgeon délivre de nombreuses propriétés utiles au bien-être physique, énergétique et psychique.

### Histoire de la gemmothérapie :

En France, Hildegarde de Bingen (1098-1178) conseillait les bourgeons de pomme, bouleau, cassis, châtaignier, frêne, tilleul... et ce n'est que dans les années 1960 que l'on étudia véritablement tout le potentiel des bourgeons, sous l'impulsion du **Docteur Pol Henry**. Il étudia de nombreux tissus embryonnaires de plantes : bourgeons, jeunes pousses, radicelles et jeunes feuilles provenant des arbres et arbustes. Il identifie alors les solvants les plus efficaces pour pouvoir extraire les propriétés énergétiques et biologiques de ces tissus afin de pouvoir réaliser des macérâts-mères.

<https://www.herbes-et-traditions.fr/blog/post/la-gemmotherapie.html>

### Les vertus thérapeutiques :

les solutions unitaires sont construites autour d'un bourgeon. Le macérât sert à traiter une variété de problèmes spécifiques (qui ne sont pas toujours liés) en fonction de ses propriétés. Les complexes, pour leur part, se concentrent sur un problème spécifique (la fatigue, le stress, les allergies, la mauvaise circulation sanguine, etc.). Il s'agit d'un mélange de plusieurs macérâts avec plusieurs propriétés complémentaires pour un maximum d'efficacité. La médecine ayurvédique les utilise en Inde.

**Exemple:** "Nature et éclore 2024, bourgeon source de vie"

Le bourgeon d'aubépine, posséderait à la fois les propriétés du fruit (action sur le muscle cardiaque) et de la fleur (action sur le rythme cardiaque).

Texte proposé par Parizad



## FLORE de PATAGONIE

Partis à la découverte d'un vaste territoire que l'on ne soupçonne pas être aussi riche en milieux naturels et doté de paysages grandioses, sous un climat venteux, pluvieux, froid, à la pointe australe du continent sud américain, nous avons été ravis par la variété de la flore et de la faune de la Patagonie

Voici quelques coups de coeur de nos découvertes florales :

### Le CALAFATE

Présent absolument partout, c'est un *Berberis Parodii* : il s'agit d'un arbuste épineux à feuilles persistantes qui peut atteindre 2 m de hauteur, à floraison jaune/orangée en octobre-novembre puis apparition de baies rondes, charnues de couleur bleu foncée, sucrées – qui ressemblent à nos myrtilles de montagne-, elles sont récoltées à maturité en janvier pour confectionner des tartes, des sorbets, des confitures, des crèmes, LE dessert incontournable de Patagonie . Une ville de cette province porte le nom de cette baie



### LE LUPIN DES MONTAGNES

Très très abondant dans la région d'Ushuhaïa. Cette grande herbacée, vivace ( plus de 1,50 m de haut) se décline en couleur bleu foncée, rose et même jaune .



### LA PALOMITA ou DOG ORCHID *Codonorchis Lessonii*

Est une discrète orchidée des aires sombres et humides des forêts .Elle possède 3 pétales blanches en extérieur plus 3 ou 4 dans le centre de la fleur . C'est la plus petite des orchidées de Patagonie,- environ 30 cm-, elles tapissent en nombre le pied des hêtres de Patagonie .



### LA CALCEOLAIRE *Biflora* ou Zapatito de Reina ou Topa Topa

Une autre jolie orchidée jaune en forme de « pantoufles » qui pousse en groupe dans les forêts en zone tempérée( nombreuses dans le Parc National Tierra del Fuego proche d'Ushuahia .



## FLORE de PATAGONIE (suite)

### Le **BOLAX GUMMIFERA** ou **Gomero** (qui produit de la gomme )

Arbrisseau vivace, cespiteux (= désigne une plante formant à sa base une touffe compacte) , étonnant avec ses formes de coussins rebondis très denses , surélevés mesurant jusqu'à 70cm de diamètre. Ses feuilles très petites forment des rosettes à l'extrémité des ramifications, il fleurit au printemps avec des fleurs groupées en ombelles ; on le trouve du niveau de la mer jusqu'en altitude .



### La **GAULTHERIE PUMELA**

Petit arbrisseau bas, étalé, rampant avec une floraison en clochette remplacée par des baies rose vif qui persistent tout l'hiver – et cohabitent très bien sur le Bolax-. Ses feuilles sont largement utilisées en phytothérapie, sous forme d'huile essentielle aux pouvoirs anti inflammatoire

### Le **CEIBO** ou *Erythrina crista galli*

C'est la fleur nationale de l'Argentine (et de plusieurs autres pays d'Amérique du Sud) , on le nomme aussi arbre corail, ses fleurs d'un magnifique rouge orangé rappellent des crêtes de coqs ; l'arbre peut atteindre 5 à 8 m ; on le rencontre dans beaucoup de parcs publics .





# Portrait

## Gilles Clément invite à coopérer avec la nature : chercher à tout maîtriser, vouloir éradiquer est une absurdité"

### Retour aux sources

Né à Argenton-sur-Creuse, Gilles Clément a passé son enfance à la Grange, près de Crozant. Devenu agronome et ingénieur horticole, professeur à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, *la vie urbaine l'a vite lassé*. Il a choisi de revenir dans la Creuse en 1977.

*"Je voulais préserver la richesse naturelle et la diversité des biotopes. Mais on ne m'avait pas enseigné cela. On m'avait appris à éradiquer les "mauvaises herbes" et les insectes, sans distinction, à essayer de tout contrôler."*

### Essayer de comprendre

*Il s'intéressa aux invertébrés, alors peu considérés, à leurs rôles, complexes et parfois essentiels pour l'équilibre durable des milieux. Il fit aussi des observations qui le remettaient fortement en question : Telle plante qui ne se plaisait pas à tel endroit allait volontiers se ressemer d'elle-même plus loin, pas du tout là où c'était prévu, et y prospérait à merveille !*

### Obéir à la nature

*"Chercher à tout maîtriser, vouloir éradiquer, tout cela est une absurdité. Un insecticide, même bio, qui tue tout, même les insectes utiles, on cautionne, pas de problème. Par contre, une plante qui par simple opportunisme biologique arrive à végétaliser un milieu disqualifié par l'activité humaine, alors là, soi-disant, c'est mal ! Elle est immédiatement déclarée envahissante, voir invasive, on vous interdit de la cultiver, puis on dépense l'argent public pour prétendre l'exterminer ou la contrôler, en vain d'ailleurs."*

### Prôner la diversité

*"On ne mettait pas tous les œufs dans le même panier. Une haie donnait des fruits, du bois de chauffe, du fourrage, et bien plus encore, tout en accueillant une partie de la faune sauvage qui affectionne ce biotope mêlant l'ombre et la lumière."*

### Le jardinage, source de surprises et d'espérance

*Je crois qu'il est bon d'emmener de nouveau les enfants au contact du vivant. Les sorties scolaires, ça s'est perdu, c'est dommage. Trop de risques, paraît-il. C'est comme les plantes dans les cours d'école, elles étaient un danger là aussi.*

### On a déprécié le geste manuel

*"Aujourd'hui, on a des machines qui détruisent tout. Il ne faut pas jeter la pierre aux agriculteurs, c'est ailleurs que ça dysfonctionne. On a déprécié le geste manuel."*

### Changement climatique

*"Les cours d'eau et les sources se tarissent. Les hêtraies qui étaient regroupées sur les ubacs meurent, sèchent, les troncs se fendent. Elles risquent fort d'être remplacées par des chênes et autres essences plus résistantes à la chaleur et à la sécheresse. Ce genre de migration a toujours eu lieu, en revanche, ce qui est inquiétant c'est la rapidité du changement. Face à cette dynamique, il est préférable de faire preuve d'ouverture et d'expérimenter, en évitant les planifications et les recettes dogmatiques de flores prétendues locales, inapplicables et obsolètes."*

Un portrait réalisé par Sébastien Bano à retrouver dans le numéro 116 du Pays du Limousin, 2024.



## Le jardin en mouvement

**Gilles Clément** : *"Le paysage est intimement lié à la végétation, et les deux ne cessent de se transformer suivant des règles qui se rient de nos pulsions dominatrices. "Les plantes voyagent, depuis toujours. Notre flore a constamment évolué, avec ou sans l'intervention de l'homme."* Ce qui lui inspira son premier livre, "**Le jardin en mouvement**", paru en 1991.

**Le vivant n'est pas statique.** Il ne s'agit pas d'une théorie ou d'une idéologie, c'est comme ça. Ce constat, inattaquable, est pourtant peu pris en compte. Gilles Clément, qui a été sollicité pour enseigner, faire des ateliers sur le terrain, créer des parcs, faire de nombreuses conférences aux quatre coins du monde, et qui a écrit plusieurs ouvrages de référence sur ce sujet, est formel : "Le mythe fixiste n'a pas de sens, il est suicidaire."

### Le principe du jardin en mouvement

Initié par Gilles Clément, le concept de jardin en mouvement – ou jardin vivant – repose sur une idée phare : « faire le plus possible avec, le moins possible contre ».

Plus concrètement, le jardin en mouvement redéfinit le rôle du jardinier dans la conception du paysage. Il se positionne désormais comme un observateur : il s'attache à comprendre profondément les espèces en présence afin de mieux composer avec elles et d'agir dans leur intérêt. Il pourra ensuite se placer au service de la nature, en apportant les justes corrections nécessaires pour une alchimie parfaite.

En laissant un espace vert en autonomie totale, on assiste aux déplacements physiques naturels des végétaux. Essentiellement dus à une multiplication végétative via les organes souterrains, ils sont aussi favorisés par les transports des animaux – écureuils, fourmis, abeilles. Un tel lieu reste ainsi en évolution perpétuelle, soumis à des influences multiples : l'expression de jardin en mouvement prend alors tout son sens.

<https://www.jardiniers-professionnels.fr/jardins-en-mouvement-observez-plus-jardinez-moins/>



Le jardin en mouvement  
[Texte imprimé] / Gilles Clément ; photographies et dessins de l'auteur  
Édition : 6e édition refondue, revue et corrigée et complétée  
Publication : Paris : Sens & Tonka, DL 2017



## Vivre avec l'éco-lucidité



*Vivre avec l'éco-lucidité* [Texte imprimé] /  
Tanguy Descamps & Maxime Ollivier ;  
illustrations d'Orégane Plailly  
Publication : Arles : Actes Sud, DL 2024  
Collection : Je passe à l'acte  
ISBN 978-2-330-18554-1 (br.) : 10,80 €

**Maxime Ollivier** est activiste pour la justice sociale et climatique. Après l'organisation de marches pour le climat, d'actions de désobéissance civile avec Extinction Rebellion et de la campagne pour la Primaire populaire, il se tourne vers la mobilisation par l'art avec le collectif Le bruit qui court.

**Tanguy Descamps** est un citoyen engagé pour un monde (en)viable. Diplômé en sociologie et sciences politiques, il a coordonné Basculons ! dans un monde vi(v)able (Actes Sud, 2022). Il partage son temps entre l'enseignement (limites planétaires, bascule écologique, inégalités), l'écriture et la photographie.

**Orégane Plailly** manie le crayon depuis toujours. Historienne de l'art, elle valorise le patrimoine vivant et oriente ses illustrations vers un avenir plus désirable.

**Résumé** : « Éco-lucides, politico-anxieux et ultramotivés : tel est le credo de la génération de Tanguy Descamps et Maxime Ollivier. En militants enthousiastes, ils décortiquent le phénomène de l'éco-anxiété et partagent des outils pour transformer ce sentiment de peur face à l'urgence climatique en levier d'action. L'angoisse de la situation écologique alarmante que nous vivons n'est pas une pathologie, mais une réaction légitime qui nous rappelle que le souci du vivant est notre inclination naturelle... »

<https://www.actes-sud.fr/catalogue/ecologie-developpement-durable/vivre-avec-leco-lucidite>

### Commentaire de Chantal :

Voici un livre qui me paraît intéressant sur l'anxiété que peut susciter l'urgence climatique et donne des clés pour agir et non subir...

**Donner de l'espérance ça aide dans ce monde !**



*D'un gradin d'or-parmi les cordons de soie, les gazes grises, les velours verts et les disques de cristal qui noircissent comme du bronze au soleil-je vois la digitale s'ouvrir sur un tapis de filigranes d'argent, d'yeux et de chevelures.*

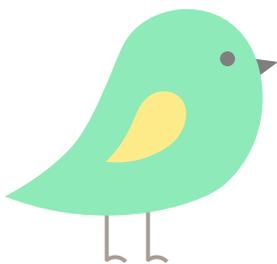
*Des pièces d'or jaunes semées sur l'agate, des piliers d'acajou supportant un dôme d'émeraudes, des bouquets de salin et de fines verges de rubis entourent la rose d'eau.*

*Tels qu'un dieu aux énormes yeux bleus et aux formes de neige, la mer et le ciel attirent aux terrasses de marbre la foule des jeunes et fortes roses.*

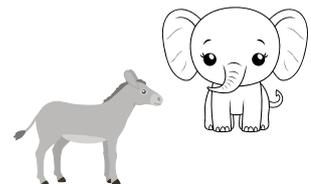
*Arthur Rimbaud. Recueil: Illuminations.*

## L'OISEAU VERT

*J'ai connu un oiseau vert  
Qu'on appelait Arnica.  
Il mangeait du seringa  
Dans une assiette à dessert.*

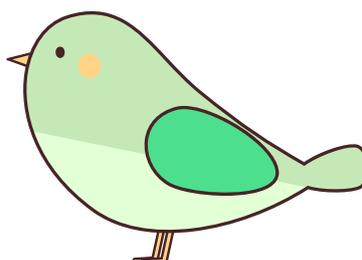


*J'ai connu un éléphant  
qui s'appelait Souris Blanche.  
Il se mourait d'amour pour  
Un âne appelé Dimanche.*



*Il y eut un petit pape  
Qu'on appelai Papillon,  
Il avait le bras si long  
Qu'on en fit une soupape.*

*Oiseau, bel oiseau joli,  
Qui te prêtera sa cage ?  
La plus sage,  
La moins sage,  
Ou le roi d'Astragolie ?*



*Marcel Béalu (1908-1993)*

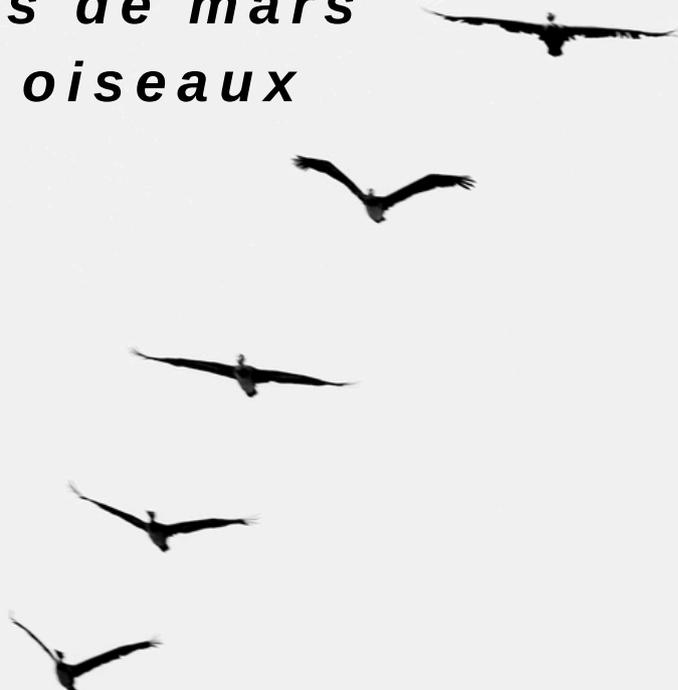


# Haïkus



*Discret le jour,  
A la tombée de la nuit,  
Sort le hérisson.*

*Ciel tourmenté,  
Les giboulées de mars  
Font fuir les oiseaux*





## DECOCTION D'AIL

### Lutte raisonnée

## Décoction d'ail : une vraie panacée

**G**âce à ses composés soufrés, l'ail éloigne les parasites de type acariens, pucerons, chenilles, et limite les maladies cryptogamiques comme la cloque du pêcher, la pourriture grise des fraises, la rouille ou encore la fonte des semis. Comment s'en passer ?

**Pour la confectionner**, écrasez 100 g de gousses d'ail. Diluez-les avec 1 l d'eau de pluie de préférence, et faites chauffer en couvrant durant une vingtaine de minutes. Laissez refroidir et filtrez. Retirez tous les résidus végétaux pour éviter une fermentation de la décoction. En curatif, traitez tous les trois jours pendant douze jours. Utilisez cette décoction rapidement et conservez-la dans un bidon opaque.



*Filtrez la décoction  
avant la pulvérisation pour  
prévenir sa fermentation.*

### RECETTE de GRAND-MERE

#### Des têtes d'ail plus grosses

L'ail se récolte le plus souvent en sec, aux alentours du mois de juillet. On voit souvent les tiges d'ail couchées au sol dans les potagers de nos anciens. Cette méthode est utilisée pour stopper la sève et la concentrer ainsi dans le bulbe. Celui-ci, mieux nourri, sera plus vigoureux et de plus gros calibre. Une autre façon de faire est de nouer les tiges.

L'astuce s'utilise également pour l'oignon et l'échalote.

<https://www.gammvert.fr/conseils-idees/9-recettes-de-grand-mere-au-potager#des-tetes-d-ail-plus-grosses>