

www.jardiniersdetournefeuille.org

bullesathym@gmail.com

Bulletin n° 43 Décembre 2013

JOYEUSES FÊTES

"Bulles à thym"

Vie de L'Association

Atelier : culture en lasagnes, par *Muriel Thill*, le samedi 19 octobre sur les jardins familiaux Cet atelier a regroupé autour de Muriel une quinzaine de personnes dont de nouveaux adhérents.

Construire une lasagne consiste à superposer des couches de matières azotées (tout ce qui est vert) avec des couches de matières carbonées (matières sèches)

Grace au travail des **microorganismes** (bactéries sur les matières azotées et champignons sur les matières carbonées) puis **des vers de terre**, on obtient un substrat fertile pour les plantations, contenant azote, humus, minéraux... Et progressivement il y a formation du complexe argilo humique.





Pourquoi faire une lasagne?

- Cela permet d'éviter de travailler le sol : on pose directement les couches sur des cartons, sans l'avoir travaillé .
- Il est possible de planter de suite, même si le sol est pauvre, compacté, caillouteux.
- Progressivement, en quelques années, la lasagne va s'intégrer au sol et l'on obtiendra une terre de très bonne qualité sans travail du sol.
- Mais on peut aussi faire un jardin éphémère directement sur une dalle en ciment.

Que peut-on planter?

- Des plantes gourmandes: tomates, courges, salades...
- On évite les légumineuses qui produisent de l'azote et les plantes qui ne supportent pas la fumure fraiche (oignons, ail, navets.)

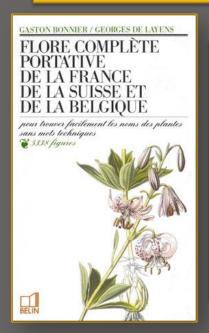
Remarques:

On ne peux pas semer de suite (trop riche)

La gestion de l'eau peut être difficile la première année surtout du fait du manque d'argile, mais, au bout de 2 ans le problème est résolu



Atelier du vendredi 18 octobre : une dizaine de personnes étaient réunies autour de Bettina Comment utiliser la Flore de Bonnier pour identifier les plantes ?



La **Flore de Bonnier**, comme d'autres types de flore, sont des livres qui permettent

l'identification des plantes grâce à des clés de détermination qui reposent sur les caractéristiques anatomiques de la plante (de la fleur en priorité).

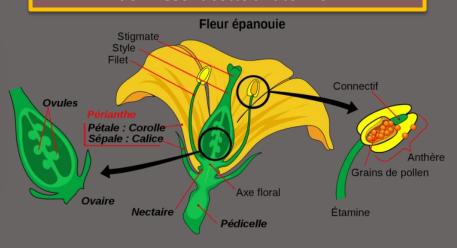
Ces clés permettent un parcours progressif qui va aboutir jusqu'à l'espèce.



Il faut être bien au clair avec les termes qui définissent cette anatomie!

Nous nous sommes rendus compte que le plus difficile est de bien reconnaître l'anatomie de la fleur. Une loupe est indispensable!



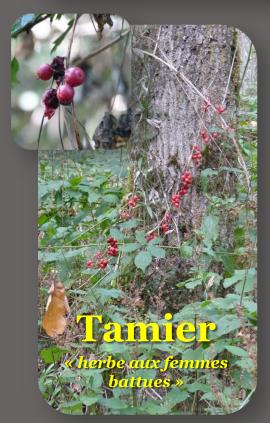


Vivement le printemps pour aller sur le terrain mettre tout cela en pratique. En attendant, on peut s'entrainer : http://www.flora-electronica.com /content/flora-electronica-version-universelle





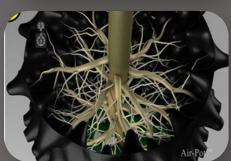












Annie et Chantal ont découvert...L'AIRPOT

à Végétalys (sur le stand du Bon plan de Saverdun)

L'Airpot n'est pas simplement un pot, c'est la dernière innovation en termes de contenant. Fabriqué et imaginé par l'entreprise écossaise Air-Pot Garden, sa forme particulière en « boite d'œufs » permet un meilleur développement racinaire de la plante.

Fabriqué à partir de bouteilles plastiques recyclées, son innovation vient avant tout de sa paroi préformées en 3D. Contrairement à un pot classique dont la paroi est lisse, la paroi de l'Airpot a une forme alvéolée permettant aux racines de mieux se développer.

Concrètement, à partir de la racine centrale vont se développer des racines secondaires qui vont se diriger vers les alvéoles extérieures. Au contact de l'air, le bout de ces racines va se déshydrater, stimulant ainsi le développement d'une nouvelle jeune racine, qui à son tour se dirigera vers l'extérieur, et ainsi de suite.

Ce système innovant permet donc un meilleur développement racinaire et d'éviter le phénomène de « chignonage » qui arrive parfois avec des pots classiques : les racines tournent en rond, forment un chignon et finissent par s'emprisonner. La plante a alors plus de mal à absorber les nutriments.

Le système innovant d'Airpot permet

- d'avoir des plantes plus vigoureuses et en meilleure santé : les plantes cultivées dans des Airpots bénéficient d'un meilleur développement racinaire ce qui permet une meilleure absorption des nutriments et donc une meilleure croissance, des aliments de meilleure qualité et en plus grande quantité qu'avec un système classique
- une meilleure résistance au froid et à la chaleur : dans un conteneur classique, toute la masse des racines peut se retrouver contre la paroi rendant ainsi la plante plus sensible aux conditions climatiques extrêmes. Grâce à l'Airpot, la masse de racines est répartie à 360 degrés, rendant la plante moins vulnérable au froid extrême et à la chaleur
- un rempotage simplifié: le fonctionnement simple de l'Airpot avec sa paroi fixée sur elle-même grâce à deux vis prend tout son intérêt lorsqu'il devient nécessaire de rempoter la plante dans un pot plus grand. Il suffit alors d'enlever les vis, de dérouler la paroi et de rempoter la plante dans un Airpot un peu plus grand.



Quelques astuces

Les Amendements, qué sa quo?



A la différence des engrais, *les amendements* ne font pas directement pousser les plantes, mais ils améliorent la qualité du sol en corrigeant le pH, le taux d'argile et stimulent l'activité microbiologique... Ils sont les agents majeurs dans la fabrication de l'humus. Engrais, amendements sont donc complémentaires dans la vie du sol et des végétaux.

Si votre sol est acide : la teneur en calcaire est insuffisante. Apporter un amendement calcaire-Lithothamne ou Dolomie - à raison de 8kg/100m² chaque année.

Si votre sol est calcaire: il s'appauvrit facilement, les éléments fertilisants sont dissouts. Apporter régulièrement beaucoup de compost de fumier tous les ans. L'excès de calcaire naturel du sol emprisonne l'humus, il faut alors en apporter beaucoup tous les ans.

Si votre sol est argileux : la teneur en limon est trop faible. Apporter du Basalte volcanique – très riche en oligo-éléments et en silice – à raison de 60kg/100m² chaque année et du compost (100kg/100m², la première année puis 35kg/100m² tous les ans).

Si votre sol est sableux : il est pauvre en argile. Apporter de l'Argile Bentonite – très riche en Montmorillonite et très gonflante – à raison de 40kg/100m² chaque année et du compost (100kg/100m², 35kg/100m² tous les ans).

LES BULBES

Qu'est-ce qu'un bulbe?



Un bulbe à fleurs est un véritable organe de réserve souterrain et une usine à fleurs. Le bulbe renferme tous les ingrédients dont la plante aura besoin pour pousser et fleurir le moment venu. Vous pouvez vous en rendre compte en coupant un bulbe en deux. À la base et au centre du bulbe se trouve un petit bourgeon entouré de feuilles. (Chez de nombreuses espèces, ce bourgeon a déjà l'apparence d'une fleur alors qu'il est encore dans le bulbe!). Le bourgeon est entouré d'une substance blanche charnue appelée "écailles". Dans les vrais bulbes, ce sont les écailles qui contiennent la nourriture nécessaire au développement et à la floraison du bulbe. La partie qui maintient les écailles et la hampe florale où repose le bourgeon s'appelle le plateau. Ce plateau, situé sur la partie inférieure du bulbe, contient également les racines de la plante. L'ensemble est protégé par une fine membrane externe appelée tunique. La seule chose que ce remarquable organisme attend de la part du jardinier est d'être mis en terre à la saison appropriée et d'être arrosé généreusement. Le bulbe se charge du reste!

Différences entre bulbe, corme, tubercule et racine tubéreuse







Tubercule de Bégonia

Sur le plan technique, de nombreuses fleurs à bulbe très populaires ne sont pas, du tout, issues de vrais bulbes. Les crocus et les glaïeuls, par exemple, sont des cormes, alors que les dahlias et les bégonias, qui sont des fleurs très appréciées, sont de vrais tubercules.

Il existe de légères différences entre les bulbes et les cormes qui sont en réalité très similaires. La principale distinction réside dans la méthode de stockage de la nourriture. Chez les cormes, la plupart des aliments sont stockés dans un plateau élargi plutôt que dans les écailles charnues, qui sont beaucoup plus petites. Les cormes sont, en général, plus plats que les vrais bulbes, dont la forme est arrondie. On distingue facilement les tubercules et les racines tubéreuses, des bulbes et des cormes. Ils n'ont pas de tunique protectrice et sont en fait des renflements de la tige.

Ils existent dans toutes sortes de formes : cylindrique, plate ou toute autre forme imaginable. Ils sont souvent regroupés en grappe. Toutefois, vous pouvez employer le terme "bulbe" qui se rapporte communément à toute plante dotée d'une capacité de stockage de la nourriture souterraine. (qui s'étend aussi aux tubercules et aux rhizomes).

Les bulbes à floraison printanière sont des bulbes rustiques. Ils doivent être plantés à l'automne, en général avant les premières gelées, et résistent à la froideur de l'hiver (et en ont même besoin pour pousser). De nombreux bulbes rustiques, tels que les narcisses des prés, durent très longtemps et peuvent être laissés en terre pour fleurir année après année.

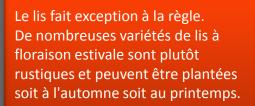


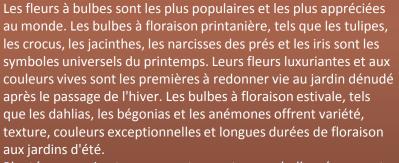


Les bulbes à floraison printanière sont dits rustiques et les bulbes à floraison estivale tendres.



La plupart des bulbes à floraison estivale sont des bulbes tendres. Ces bulbes ne peuvent pas survivre aux rudes conditions hivernales et doivent être plantés au printemps après les dernières gelées de la saison. Pour profiter de ces bulbes tous les ans, il faut les déterrer à l'automne et les conserver en intérieur pendant l'hiver.





Plantés avec soin et au moment opportun, ces bulbes égayeront le jardin de leurs couleurs dès la fonte des neiges de l'hiver jusqu'aux premières gelées de l'automne.













Où planter un bulbe?

Tous les sols conviennent à leur culture, mais il faut qu'il soit parfaitement filtrant car l'humidité stagnante provoque le pourrissement du bulbe. En cas de sol trop lourd, apportez du sable.

Tous les bulbes exigent une bonne lumière et une situation ensoleillée ou mi ensoleillée. Néanmoins certains comme les anémones, narcisses, muscaris, muguets, bégonias, s'accommodent de l'ombre des sous-bois. Les plantes de grandes tailles telles que les dahlias hauts, glaïeuls, lys... à longue tige sont sensibles au vent, il est conseillé de leur réserver des emplacements abrités ou de les tuteurer. Beaucoup de variétés peuvent se cultiver en pots, bacs ou jardinières. Pour cela plantez dans un mélange de 1/3 de terreau + 1/3 de sable + 1/3 de terre de jardin.

Les distances de plantation

La distance à prévoir entre les bulbes, à la plantation, est bien évidemment différente suivant les espèces et l'effet que l'on veut obtenir. Pour la réalisation des massifs, les plantations compactes seront d'un plus bel effet. Référez-vous aux mentions portées sur les emballages.

Comment planter?

- Désherber soigneusement et enlever notamment toutes traces de racines, de chiendent ou liseron par un bon bêchage.
- Ne pas utiliser de fumier qui favorise leur pourrissement mais plutôt un engrais spécial bulbes.
- Disposer les bulbes à leur emplacement. Faire un trou avec un transplantoir (croquis 1) ou un plantoir à bulbe (croquis 2-3) et non pas un plantoir conique pour éviter qu'une poche d'air reste sous le bulbe une fois le trou comblé (croquis 4). Puis tasser et arroser.









Conseil de plantation pour les fleurs à bulbes

Pour les iris à grandes fleurs : Les iris aiment les situations chaudes et les sols bien drainés, neutres ou très calcaires. Le rhizome est planté à fleur de sol. Seules les racines sont enterrées.

Pour les hémérocalles: En place pour plus de 10 ans au jardin, elles ne craignent aucune maladie. A la plantation, enterrer légèrement le collet.

Pour les pivoines herbacées :

La végétation des pivoines disparaît entièrement chaque année. Elles fleurissent encore après plus de 30 ans ! Pour cela, naturellement, il faut leur attribuer un emplacement favorable. Le sol doit être consistant et riche, frais, surtout au cours du développement des touffes. Il doit être perméable, neutre ou légèrement acide.

A la plantation recouvrir les yeux de la pivoine de 3 cm de terre environ.

Certains bulbes préfèrent rester en place toute l'année

C'est le cas des couronnes Impériales, des iris de Hollande, des lys, des narcisses et jonquilles, des tulipes botaniques et de tous les petits bulbes. Il faudra attendre le jaunissement complet du feuillage pour le couper.

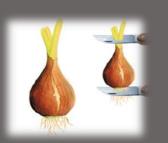
- > Pour les jacinthes et tulipes à grandes fleurs, même si elles ne redoutent pas le gel, il est conseillé d'arracher les bulbes pour les replanter l'année suivante.
- > Un grand nombre de bulbes à floraison estivale doivent être rentrés l'hiver, à l'abri du gel : bégonias , cannas , dahlias , glaïeuls notamment, sauf bien entendu dans les régions où les fortes gelées ne sont pas à redouter.

En cas d'arrachage des bulbes, deux cas peuvent se présenter

- 1- L'arrachage peut attendre le jaunissement complet du feuillage.
- 2- Les bulbes doivent être arrachés avant le jaunissement. Dans ce cas, prendre garde de ne pas détacher le feuillage et la tige des bulbes et replacer ceux-ci en terre dans un coin du jardin ou dans un récipient, entourés de la terre, jusqu'au jaunissement complet du feuillage.

Après l'arrachage

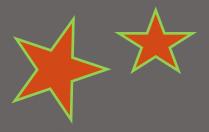
Lorsque le feuillage est complètement desséché, entreposer les bulbes quelques jours dans un local sec et aéré. Nettoyez les de leur terre, enlever tige et feuillage et les placer en clayettes, des cagettes de bois ou des sacs en papier, en prenant soin de toujours repérer les espèces et variétés. Il est par ailleurs recommandé de les saupoudrer de fongicide pour une meilleure conservation.(charbon de bois, excellent!)





Entreposés dans un endroit sec et aéré, le plus sombre possible à l'abri du gel, les bulbes en complet repos de végétation attendront leur plantation l'année suivante.

Recettes d'ailleurs...



RECETTE DE LA FOCACCIA

Prendre une pâte feuilletée, l'étaler sur une plaque à mettre au four. Verser un peu d'huile d'olive sur la pâte.

Installer quelques feuilles de roquette sur le fond, puis découper un buchette de chèvre en morceaux fins au dessus de la pâte feuilletée. Ajouter un peu de miel sur le chèvre, un peu d'huile d'olive et quelques herbes selon les goûts.

Recouvrir d'une deuxième pâte feuilletée et former un chausson en joignant les deux pâtes: on peut faire des petites torsades.

Enfourner et laisser dorer le chausson, c'est prêt!

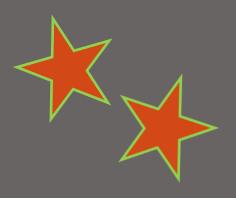
FEUILLETÉ ORIENTAL LE BEUREK

Ingrédients:
500gr de pâte à Filo
2 barquettes de Feta (400gr)
4 œufs
250gr de beurre
2 belles bottes de persil
Graines de Nigelles





Dans un saladier mélanger la féta, les œufs et le persil coupé menu. Badigeonner la plaque de votre four de beurre fondu. Etaler 1 feuille de Filo, sur chaque feuille de Filo passer le pinceau avec le beurre. Mettre la moitié des feuilles de Filo ainsi disposées sur la plaque, puis verser le contenu du saladier sur les feuilles, étaler pour couvrir la surface, laisser 1cm sur le pourtour. Recommencer les couches successives de Filo intercalées avec le beurre jusqu'à épuisement des feuilles. Découper la plaque en 12 carrés et recouper en triangles chaque carré. Saupoudrer avec les graines de Nigelles. Four à 180°C, 20 mn en surveillant la cuisson jusqu'à ce que la pâte soit dorée.





Sylvie

Un Adhérent, un jardin... celui de Brigitte & Bernd

C'est en 1994 que nous avons vu pour la première fois ce qui allait être notre jardin. Une cinquantaine de chênes, de la vigne sauvage, des herbes folles, des ronces à hauteur d'homme et c'était tout ...

Après débroussaillage et 19 chênes en moins pour y mettre la maison, Bernd et Michael ont commencé à faire un plan du terrain. Mesures exactes des arbres existants, nous avons imaginé les nouvelles plantations.

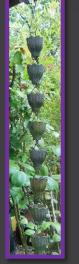


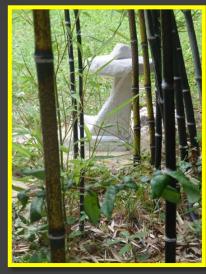




Plantation des premiers bambous, nous avons profité des engins de chantier pour creuser le trou du futur bassin qui sera réalisé 2 ans plus tard. Les buttes de terre ont servi à créer des rocailles







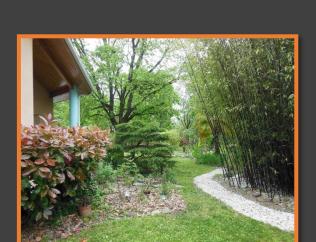


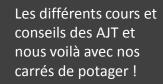


L'installation d'une haie vive, de différents arbustes pour baliser des cheminements, puis ce fut la mise en eau du bassin, ses plantes aquatiques, sa cascade, sa terrasse en bois et le jardin japonais. L'entrée fut aménagée avec son petit coin de plantes de bruyère (clin d'œil à la Bretagne).

Pour faciliter le travail d'arrosage, nous avons mis en place des centaines de mètres de gouttes à gouttes.

Et peu à peu vint l'envie de couleur, de fleurs et l'inspiration du Feng shui : plantation de rosiers, érables du japon, taille en nuage, gravier de couleur et une note artistique avec quelques bancs, poteries, sculptures de Bernd. Quelques-unes ont été chinées sur les vides greniers.





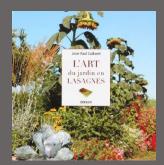






Une partie du jardin a conservé son état d'origine dans un angle du jardin afin de se souvenir du chemin parcouru...





L'art du jardin en lasagnes par Jean-Paul Collaert

Vous rêvez d'un coin consacré aux légumes, mais la terre de votre jardin est dure comme du béton ou encore envahie par les pires pestes qui soient chiendent et liseron? Après le succès de l'Art du Potager en carrés, Jean-Paul Collaert vous invite à découvrir l'Art du Jardin en lasagnes. Voici comment réussir celui-ci en un rien de temps, sans vous casser le dos ni vous ruiner, car la récupération est ici à l'honneur. Vous hésitez encore à mélanger fleurs et légumes et vous ne savez pas lesquels choisir ? 18 recettes de lasagnes différentes vous mettent sur la piste. Ingrédients, temps de culture, tours de main, rien n'y manque. A vous de rajouter votre touche personnelle... Une façon jubilatoire d'entraîner tous vos proches à faire verdir la planète!

Editeur : Edisud Parution :mars 2010 Actuellement en attente de réimpression.



Bouquinons...





Cueillettes sauvages sans risques :
Baies, plantes, champignons... Editions
Terre vivant Auteur : Sylvie Hampikian

Ce livre permettra aux promeneurs de profiter en toute saison du meilleur de la nature. Cueillir baies ou fruits des bois. champignons, aromatiques sauvages... est un plaisir largement partagé. Cependant, nos connaissances botaniques pour les identifier de facon certaine font parfois défaut. Sylvie Hampikian décrit en termes simples les espèces vénéneuses à bannir, celles qui, indigestes ou légèrement toxiques, sont à éviter, et les plus savoureuses à privilégier. Vous préférerez ainsi sans hésiter les fruits de l'arbouse à ceux de l'arum pied-de-veau, les feuilles de l'ail des ours à celles de l'aconit napel, ou encore le cèpe de Bordeaux à l'amanite vireuse... L'auteure insiste particulièrement sur les ressemblances entre plantes comestibles et toxiques et indique les précautions à prendre pour éviter tout problème sanitaire. Elle répond ainsi aux questions entendues mille fois en balade: "peut-on cueillir ces baies proches du sol ? ", " faut-il faire cuire les myrtilles?", "les algues du littoral sontelles comestibles ? "...

FLORE DESCRIPTIVE ET ILLUSTRÉE DE LA FRANCE, DE LA CORSE ET DES CONTRÉES LIMITROPHE ;

vol. I- II et III - COSTE (L'abbé H.) 1990 - 1852 p. - en Français - Albert Blanchard, Paris 16x24 cm - env. 150 €

Cette représentation presque exhaustive de la flore de la France reste insurpassée grâce à plus de 4 800 figures originales, claires et rigoureuses. Paul Klincksieck (l'éditeur des fascicules paraissant de 1900 à 1904), en effet engagea, pour ce faire, plusieurs dessinateurs. Cette iconographie inégalée est, de ce fait, constamment empruntée par les ouvrages modernes. En résumé, grâce à la concision du texte et à la précision des illustrations, cette flore reste le meilleur instrument de travail des botanistes professionnels. Par la suite, H. Coste et P. Klincksieck envisageaient la publication de flores régionales ainsi que l'élaboration d'un supplément qui devait contenir la description et l'illustration d'espèces nouvellement découvertes. En raison de l'insuffisance des crédits qui freine toujours les publications de cette nature, ce n'est que beaucoup plus tard, après s'être longtemps consacrés aux questions de nomenclature botaniques que des suppléments ont pu être réalisé. Ces suppléments tiennent compte des règles du Code international de nomenclature botanique fixées lors des congrès internationaux de Botanique. Ils sont vendus séparément par le même éditeurs.

MANIFESTATIONS

Jeudi 5 décembre 19h00 >> MAISON QUARTIER PADERNE

Soirée, recettes sucrées à bases de plantes (pâte de coing, chocolat, guimauve, châtaignes, liqueurs...). Nous pouvons même cuisiner sur place...

Vendredi 13 décembre à 20h30 >> UTOPIA

Café botanique: Les plantes de sorcières avec Lionel qui viendra nous présenter son nouveau livre. Elles utilisaient les croyances et les pouvoirs surnaturels des **plantes...**

Mercredi 18 décembre 14h >> GYMNASE G. GAY Stage d'art floral réalisation de 2 compositions pour Noël 15 € (matériel et fleurs fournis). Réservé aux adhérents de l'association : Inscription au 05 61 06 67 91 (Annie)

Une année bien remplie, se termine.

Merci à tous pour vos encouragements, votre enthousiasme.

