

www.jardiniersdetournefeuille.org
bullesathym@gmail.com

"Bulles à thym"

Les feuilles des arbres et des arbustes nous ont enchantés par leurs couleurs chatoyantes. Ces mêmes feuilles sont de l'or pour le jardinier: paillage, compostage, hivernage et nous rendent ainsi des services efficaces et inattendus.

La vie de l'Association

Je voudrais dire un grand merci à tous ceux qui participent à la rédaction de ce Bulles à Thym, ceux qui fournissent des articles, des idées ainsi qu'à tous ceux qui font la vie de notre association. Depuis la création de l' association, le bénévolat est notre force, chacun apportant sa pierre à l'édifice...**On se retrouve en 2013 pour fêter les 10 ans !**

Dominique

LE COURS D'ART FLORAL

Le premier cours d'Art floral de l'année s'est déroulé sur les jardins familiaux le 24 octobre.
Ghislaine et Reine nous ont guidé, pour la réalisation d'un **bouquet d'automne.**



Après ce premier cours, un peu venté, nous nous retrouverons le 19 décembre au gymnase Jean Gay où nous réaliserons le bouquet de Noël.

LE SEMIS DE BLES ANCIENS

Pourquoi cultiver des variétés anciennes de blés sur les jardins familiaux et dans nos jardins ?

De tout temps les paysans et les paysannes du monde entier ont produit et échangé leurs semences de ferme et se les sont transmises de génération en génération. **Cette approche hautement diversifiée a conduit à une grande autonomie des paysan-ne-s et aussi à une biodiversité cultivée d'une extrême richesse.** Mais aujourd'hui ces semences ont pour la plupart disparu des champs des paysan-ne-s. Or elles ont besoin d'être sauvegardées pour elles-mêmes : pour la richesse en capacité d'adaptation aux terroirs, aux climats..., pour leurs valeurs nutritionnelles. **Elles font partie de notre patrimoine collectif.** Depuis environ 10 ans, des paysan-ne-s se sont heureusement mobilisé-e-s non seulement pour sauvegarder ces semences mais aussi pour les multiplier et les cultiver. Il s'agit d'une tâche immense qu'ils (elles) ne peuvent accomplir seul-e-s. Si les jardinier-e-s les aident dans ce travail, beaucoup de choses deviennent possibles.



C'est dans ce contexte qu'à l'initiative d'une paysanne boulangère du Tarn, un groupe de semeurs de biodiversité cultivée s'est mis en place pour la **conservation au jardin d'une quinzaine de variétés de blés de pays** qu'elle détient. Environ 80 jardinier-e-s ont répondu à son appel et sont repartis avec une mini-poche de graines d'une variété ancienne de blé à semer dans leur jardin (sur 1m²) pour une conservation vivante. *Ainsi sur les jardins familiaux ont été semés cette année, sur 4m², chacune, les espèces Pétanielle noire et Touselle blanche barbue. Une dizaine d'AJT ont aussi accueilli chez eux d'autres variétés sur 1m² chacune.*



En participant à ce projet, nous partageons avec beaucoup d'autres, des savoirs et des savoir-faire paysans qu'il est urgent de redécouvrir et de développer pour une agriculture plus respectueuse des hommes et de l'environnement.

L'ATELIER AGROÉCOLOGIE

Atelier Jardiniers de France, samedi 17 novembre sur les jardins familiaux

L'agro-écologie c'est "l'ensemble des techniques, centrées sur le sol vivant"

Au cours de cet atelier très intéressant, les différentes techniques, à associer, ont été détaillées par Emmanuel Chemineau ingénieur en agriculture et animateur en agro-écologie :

- Un travail respectueux du sol : utilisation de griffe, grelinette, jusqu'au non travail du sol (buttes permanentes)
- Fertilité : nourrir la vie du sol par les engrais verts, le compost...
- Soins naturels préventifs (extraits fermentés de plantes) ou curatifs (macérations ou décoctions)
- Semences adaptées : jamais d'hybrides F1, mais des variétés population que l'on peut adapter à son sol, son climat
- Associations de plantes et rotation des cultures
- Gestion de l'eau
- Lutte contre l'érosion : protéger le sol (doit être toujours couvert)



L'agro-écologie, c'est un compromis entre les phénomènes naturels et la façon dont on intervient. Elle se base sur les savoirs faire ancestraux, tout en acceptant les données scientifiques.

LE CAFE BOTANIQUE sur le BRF

Le 9 novembre, dans le coin cheminée d'Utopia, le sujet de discussion était le BRF. Jacques Barbé des Jardiniers de France était là pour nous apporter son savoir et son expérience.

Le BRF ou bois raméal fragmenté, c'est : " du bois prélevé sur des arbres (branches de 7 cm de diamètre au maximum) dans les 8 à 15 jours qui précèdent le broyage et mis sur le sol tout de suite, en couche de 3cm, et enfoui très superficiellement."

Le **rôle du BRF est de nourrir le sol**, qui à son tour va nourrir la plante. Le BRF, en agriculture est capable de régénérer en 1 ou 2 ans des sols complètement dégradés.

La minéralisation (destruction des matières organiques telles que la lignine en éléments minéraux qui la composent, par les microorganismes) est très rapide. Le complexe argilo humique est reconstitué. Les mycorhizes (du grec myco : champignon et rhiza : racine) sont le résultat de l'association symbiotique entre des champignons et les racines des plantes. Ils jouent un rôle essentiel dans les échanges entre la plante et le sol et apparaissent rapidement.



Dans nos jardins, pour faire du BRF, on utilise les tailles d'arbustes et de haies (troènes, noisetiers, lilas, buddleias, frênes et saules taillés en têtard...) **Le jardin doit être autonome**, il faut utiliser ce qui est sur place, et, on peut se heurter au manque de matières à broyer (mais inversement rien ne doit sortir du jardin). Dans un potager, le BRF n'est pas la panacée, mais fait partie des techniques qui améliorent la vie du sol, comme l'utilisation du compost, de paillages organiques.

Le broyat d'arbre peut être utilisé au pied des arbres et arbustes, il empêche les herbes de pousser, amène de la matière organique et limite les arrosages.

Prochaines animations :

- **La taille des arbres**, atelier Jardiniers de France. **Le samedi 8 décembre**, le matin : taille des arbustes, rosiers, arbres...
- l'après-midi : tailles des arbres fruitiers. Cet atelier aura lieu sur les jardins familiaux.
- **le gui**, cette plante magique, café botanique, **le 14 décembre** à 20h30 à Utopia
- **cours d'art floral**, le 19 décembre à 14h

Autour des Arbres

ARBRES DE VIE

Il étend doucement son ombre bienfaitrice et accueillante enveloppant dans sa fraîche intimité ceux qui aiment lire ou deviser gaiement au plus fort de l'été. Il jonche le sol de sa parure aux premiers jours de l'automne, se faisant l'ennemi des jardiniers sourcilieux ou des amateurs d'espaces verts sans anicroche. La déprime hivernale adopte les contours de sa silhouette dénudée et lorsque, sur l'une de ses branches, le premier bourgeon éclate, c'est le printemps qui revient dans les cœurs, avant même d'avoir conquis le reste du jardin.



Tour à tour aimé et négligé, **l'arbre est un passeur d'histoires vertes et plus encore le conteur de nos vies** qui tournent autour de lui sans même sans rendre compte.

Dans L'Homme qui plantait des arbres, courte et superbe nouvelle de Jean Giono, un paysan solitaire, perdu au milieu de terres arides et venteuses autrefois habitées, plante méthodiquement des glands, puis des faines de hêtres là où la terre lui semble plus humide. Il parcourt ainsi des dizaines de kilomètres pour faire naître du néant une véritable forêt, que les autorités finiront par croire naturelle. Quelques années plus tard, l'auteur revient se promener sur ces lieux reculés : l'eau y coule à nouveau, dans de charmantes fontaines autour desquelles se sont construits des hameaux, l'air y est plus pur, le vent moins cinglant. La vie tout simplement a ressuscité, lentement autour des arbres.

Et pourtant, il arrive que pour l'amour des tracés bien droits, on arrache le chêne centenaire à sa terre natale et nourricière ou que l'on abatte le pommier qui donne trop d'ombre aux abords de la maison... en niant le simple fait que la structurale silhouette de l'un peut être le point de départ d'un jardin contemporain à nul autre pareil et les fruits délicieux de l'autre, le genre d'inoubliables souvenirs d'enfance et de plaisirs simplement partagés. Regardez autour de vous et donnez vos propres histoires d'arbres.

Editorial de la revue "Extérieurs design" numéro 31

UN ARBRE REMARQUABLE

"Le [magnolia de Purpan](#) est considéré comme le plus beau d'Europe, avec sa spectaculaire ramification. On sait qu'il a été planté par les sœurs Du Barry devant le château de Purpan entre 1735 et 1780, mais on ignore s'il est originaire de Nantes ou directement des Etats-Unis. L'Ecole supérieure d'agriculture a pris ses quartiers dans le château et a déposé la marque "magnolia de Purpan". Ce magnolia 'Purpan' porte donc le nom du quartier de Toulouse où il fut découvert... Il comporte aujourd'hui une trentaine de troncs autour du tronc principal". Ce magnolia est dans l'enceinte de l'école d'ingénieurs en agronomie de Purpan.



Découvrons...

Les Hellébores ou Roses de Noël

Helléborus (nom masculin).

Ce sont des plantes vivaces à rhizome de **la famille des renonculacées**, appréciées pour leur vigueur et la longueur de leur floraison, et elles font partie des rares vivaces à fleurir en hiver. Elles forment des touffes en quelques années.

Les fleurs sont en forme de coupe, comme les autres membres de la famille des renonculacées, mais la particularité pour les hellébores est que les pétales se sont modifiés pour devenir de très courts nectaires, en général jaunes ou verts. Les sépales agrandis, sont similaires à des pétales, colorés, souvent ovales et au nombre de 5.



Le feuillage le plus souvent persistant est également remarquable et anime le jardin après la floraison, et, est utile pour mettre en valeur d'autres plantes. La forme des feuilles est très variable, elles sont divisées en plusieurs folioles et sont toutes plus ou moins disposées en éventail.

Leur aire de répartition est large de la Grande Bretagne à l'Europe centrale et méridionale, mais, c'est la région des Balkans qui possède la plus grande concentration d'Hellébores.

Le genre Hellébore comporte une quinzaine d'espèces. Leur tendance à l'hybridation spontanée s'observe dans la nature comme au jardin. Chaque année, de nombreux hybrides apparaissent chez les pépiniéristes. La majorité des hybrides dérivent d'*Helléborus orientalis*., mais ils ont aussi d'autres ancêtres et ils sont regroupés sous le nom :H.x Hybridus.



Mais, attention, les hellébores sont toxiques et, sont à manier avec précaution.

La culture des hellébores : malgré leur apparence délicate, ils sont très **faciles à cultiver**. Ils poussent sur la plupart des terrains, mais, préfèrent les sols un peu lourds, fertiles et alcalins, plutôt à l'ombre.
Parfois lents à s'installer, les hellébores apprécient les sols bien préparés, ameublis et enrichis en fumure organique, ce qui favorise le développement des racines.
La bonne reprise nécessite des arrosages réguliers pendant la première année. Après, le système racinaire qui se forme le long des rhizomes est très étoffé et se développe en profondeur, ce qui permet aux plantes d'être assez résistantes à la sécheresse.
Il est utile de pailler, et d'apporter un engrais organique tous les ans.



Leur multiplication : les Hellébores se ressèment souvent naturellement au jardin, on peut aussi recueillir les graines à la fin du printemps, Les semis se font de préférence en début d'été.
Les hybridations se font facilement. La division des touffes est mal supportée. Ils ont du mal à se réinstaller. La reprise dépend de la régularité des apports d'eau.

Maladies et ravageurs : cultivées avec soin, les hellébores résistent bien aux maladies et aux ravageurs, il arrive cependant que des maladies apparaissent sur des plantes en parfaite santé. La plus fréquente est la maladie des taches noires sur les hellébores d'Orient et les hybrides.

Elle est due à un champignon. Des taches brunes ou noires apparaissent sur les feuilles puis fusionnent pour former des zones nécrosées. La maladie gagne toute la plante s'affaiblit peu à peu et peut en mourir. Le seul remède vraiment efficace consiste à couper tout l'ancien feuillage au ras de la souche. Ce geste permet non seulement de sauver les plantes qui resteront ainsi magnifiques, mais également de mettre en valeur la floraison et le nouveau feuillage qui s'annoncent.



Flore locale

LA SCILLE D'AUTOMNE découverte par Stella au bord du Touch



Scilla autumnalis

Cette jolie plante, qu'on appelle aussi jacinthe étoilée, montre ses grappes de fleurs de couleur rose violacé du mois d'août jusqu'au mois d'octobre.

Ses feuilles, longues, très étroites et de couleur vert foncé, n'apparaissent qu'après que les fleurs aient fané.

Plante pionnière, la scille d'automne s'installe, parfois en grandes colonies, sur des milieux sableux ou rocaillieux, assez secs et chauds, sur des pelouses, des dunes ou encore des coteaux.

Sur le territoire français, on ne la rencontre que très peu au nord de la Seine, dans le sud-ouest et dans les Pyrénées, alors qu'elle est beaucoup plus présente dans l'ouest, le Massif Central, la région méditerranéenne et le Languedoc-Roussillon.

Elle est globalement en régression, ce qui lui vaut d'être protégée en région Centre et en région Limousin. Comme beaucoup de plantes des milieux ouverts, elle est victime de la fermeture (boisement) des milieux où elle se développe.



Belle découverte sur les jardins familiaux...

Ce sont ***des crocus à safran***

Plantés il y a quelques années, ils se sont épanouis cette année....
Appartenant à la famille des Iridacées, le crocus à safran est un **petit bulbe d'automne**, haut d'une quinzaine de centimètres, et qui produit vers le mois d'octobre de jolies fleurs d'une belle couleur violette.
On récolte ses longs pistils jaunes pour la cuisine :
le kilogramme (sec) vaut 10 000 € C'est l'épice la plus chère au monde !
Le crocus traduit le "Bonheur de jeunesse"
Il est recommandé de laisser reposer le safran dans un petit bocal hermétique un mois avant consommation.

Le safran s'utilise uniquement infusé quelques heures dans une petite quantité d'eau avant de l'ajouter à la préparation (paëlla...).



RECETTES au SAFRAN

Gâteau citron safran

Ingrédients :

- 1 yaourt nature (le pot sert ensuite à doser)
- 3 pots de farine
- 2 pots de sucre
- 100g de beurre fondu
- 3 oeufs
- 2 jus de citron non traités et leurs zestes
- 1 sachet de levure chimique
- 8 pistils de safran

Préparation :

Mettre les pistils de safran à infuser dans 1 à 2 cuillères à soupe d'eau chaude pendant au moins deux heures.

Mélanger dans un saladier l'ensemble des ingrédients.

Ajouter le safran infusé en dernier.

Verser le tout dans un moule à manquer et enfourner à four froid thermostat 180° pendant 25 à 30 minutes.

Peut aussi se faire avec de l'orange à la place du citron



Noix de Saint Jacques au safran

Ingrédients pour 4 personnes

- 12 noix de Saint Jacques
- 20 cl de vin blanc
- 15 cl de crème liquide
- 1 cuillère à soupe d'huile
- 8 pistils de safran
- Sel Poivre

Préparation :

Mettre les pistils de safran à infuser dans 1 à 2 cuillères à soupe d'eau chaude pendant au moins deux heures.

Faire chauffer l'huile dans une poêle à feu vif.

Poêler les Saint Jacques 1 à 2 min de chaque côté puis les réserver au chaud.

Ajouter le vin blanc dans la poêle et laisser réduire de moitié (environ 5 minutes).

Ajouter la crème fraîche et le safran infusé.

Mélanger et laisser épaissir la sauce quelques minutes.

Saler, poivrer et servir les Saint Jacques bien chaudes nappées de sauce.

Un adhérent, un jardin...

Le jardin de Chantal

C'est un petit jardin clos qui a bien évolué en 27ans. Au fil des années il a été fortement influencé par les jardins japonais. Il distille çà et là des scènes différentes de feuillages, de formes, de textures, de couleurs au gré des saisons.

Après les rigueurs de l'hiver, au printemps c'est une explosion de couleurs. Les azalées mêlées aux feuillages découpés des fougères animent les coins d'ombre.

La glycine en arbre, offre ses longues grappes blanches parfumées aux abeilles qui s'enivrent de son nectar. Ici les iris du japon animent le bassin où se prélassent des poissons aux couleurs vives. Là, la pivoine arbustive offre ses délicates fleurs roses au soleil, tout près des buis taillés.

Dans cet autre petit coin remanié du jardin, un pyracantha taillé en nuage s'est retrouvé au milieu d'une mer de gravier blanc où la lune, certain soir, baigne de sa lumière cet espace empreint de sérénité. Les érables du japon à l'automne embrasent le jardin de leurs couleurs flamboyantes. Et puis doucement le jardin s'endort...

Aujourd'hui je sais pourquoi j'ai travaillé à rendre ce jardin agréable à vivre... c'est pour le partager avec d'autres passionnés !



Je vous livre le petit poème que Simone M. m'a envoyé après être venue dans mon jardin...

**« Ensemble nous avons découvert des jardins merveilleux
Des espèces rares minuscules ou gigantesques,
Mais qu'il doit être doux de retrouver son jardin à soi,
Le reflet de son âme ! »**

Que faire ce mois-ci...

En décembre, la terre est bien humide et même si elle s'est refroidie, elle n'a pas encore subi les plus fortes gelées, ce qui autorise les plantations (rosiers, hamamélis, hellébore..). Laissez-vous donc tenter par les plantes de saison, et filez au jardin, lorsque le temps s'y prête, prendre soin de votre lopin !

AU POTAGER

Poursuivez les récoltes de légumes racines (carotte, navet). Vérifiez le bon état de conservation des pommes de terre et des courges en cave. Mettez les endives à forcer. Semez le persil, le cerfeuil tubéreux, les fèves et les oignons. Il est encore temps de mettre en terre épinards et laitues de printemps. Profitez de cette période pour apporter de la fumure.

AU JARDIN D'ORNEMENT

Affûtez les outils de taille et nettoyez les. Installez les arbustes à floraison hivernale. Plantez les haies à feuilles caduques (charmes, hêtres). Divisez les asters, les solidagos et les anémones du Japon. Dégagez le feuillage au pied des hellébore pour laisser passer les fleurs en croissance. Protégez les souches des vivaces par de la paille.

AU VERGER

Décembre est propice à la plantation d'arbres fruitiers, veillez que ce soit en période hors gel. Effectuez les tailles d'hiver sur les pommiers et les poiriers ainsi que sur les arbres à noyau (abricotiers, pêchers...) palissés contre les murs. Coupez les branches mortes et évacuez les. L'entretien de vos arbres et arbustes fruitiers est essentiel en hiver. Procédez à l'élimination des mousses sur leur tronc où se nichent bon nombre de parasites, commencez les traitements. Apportez également de la fumure au pied.

PLANTES D'INTERIEUR :

Gardez les poinsettias et les cyclamens en fleurs au frais, la nuit. Arrosez à l'eau de pluie contre la formation de croûte calcaire mais sans excès. Videz la soucoupe après chaque arrosage. Ne les disposez pas près d'une source de chaleur.

Bouquinons :

Une bonne terre pour un beau jardin



Indispensable pour démarrer son jardin sur de bonnes bases ...

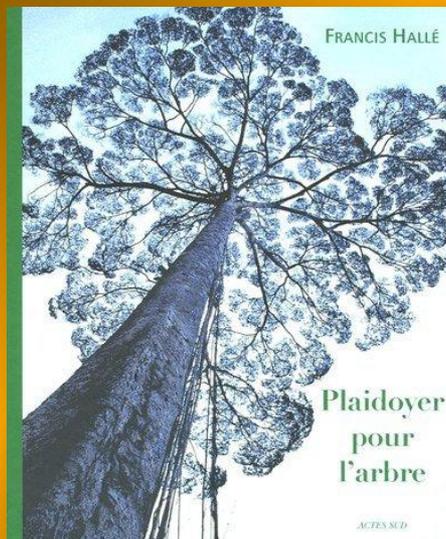
Soigner sa terre est la clé de la réussite pour avoir un jardin beau et productif. Ce livre accompagne le jardinier au fil des saisons et l'aide à agir en adoptant les pratiques appropriées à son type de sol et de climat.

Enrichi par des témoignages de jardiniers comme de scientifiques, il met en lumière des savoir-faire éprouvés ainsi que des techniques alternatives : les BRF (Bois Raméal Fragmenté), la biodynamie, le mulch...

Un outil essentiel pour jardiner bio !

Rémy Bacher et Blaise Leclerc
Edition Terre vivante.
Février 2009

Plaidoyer pour l'arbre de Francis Hallé



Extrait : *“Imaginez cette commande passée à un architecte : « construisez-moi une tour de 60 mètres, pleine, dont la surface au sol doit être circulaire et d’un diamètre de 2 mètres. Les 20 mètres supérieurs devront porter une vaste surface souple, finement découpée, mais solidement fixée, se montant à un total de 15 hectares pour un diamètre d’environ 30 mètres, le tout peint vert pomme. Enfin la profondeur des frondaisons ne doit pas dépasser 3 mètres. » Il s’arracherait les cheveux, incapable de réaliser un tel ouvrage. Et pourtant, il existe. C’est l’arbre “*

De l'ombre des jardins à la flambée dans l'âtre, de l'aspirine aux pneus d'avion, du bois de lit au papier de ce livre, il y a eu peu de domaines de notre vie où l'arbre n'ait sa place, avec la discrétion qui le caractérise. Et s'il est à ce point notre partenaire dans l'entreprise souvent hasardeuse qu'est la vie sur terre, n'est-ce pas aussi parce que nous partageons avec lui d'impérieux intérêts : lumière et eau, fertilité des sols, espace et chaleur ?

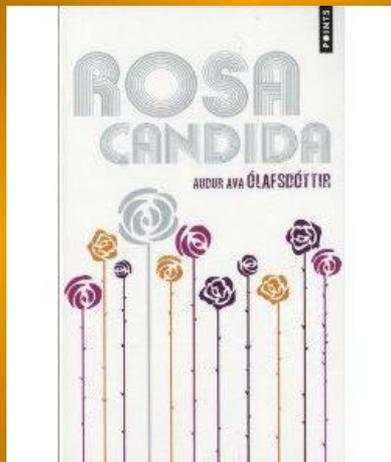
Qu'est donc au fond ce compagnon quotidien ? Comment définir cette forme de vie extraordinairement ancienne, au modèle architectural aussi singulier que rigoureux, et capable de grandes prouesses ? Ecartant tout anthropomorphisme, Francis Hallé pose ici les bases d'une analyse structurale et fonctionnelle de ce végétal multiforme. Des arbres donc.

Au long de vivants et minutieux portraits - ceux par exemple du Durian, des Eucalyptus ou de l'Hévéa - l'auteur relate l'intense dialogue de certaines espèces avec l'homme et révèle la profonde et encore mystérieuse " altérité " de l'arbre, si différent de l'homme, lui ayant tant apporté et si peu reçu en retour.

Plaidoyer pour l'arbre et son altérité, mais également plaidoyer pour l'homme.

Edition Acte Sud septembre 2005

Vos coups de cœur :



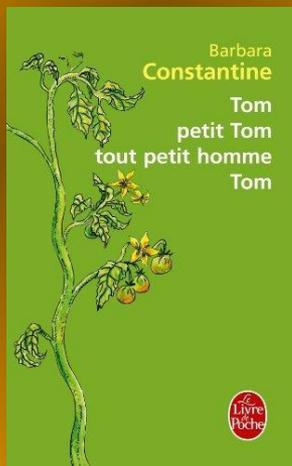
Rosa Candida, 3^{ème} roman de Audur Ava Olafsdottir auteur Islandaise. Edition points
Conseillé par une adhérente, Thérèse A.

*Un bébé tombé du ciel...dans une serre. Un jeune homme quitte le sol d'Islande, pays de lave et de lichens, pour se rendre sur le continent, redonner vie à la roseraie abandonnée d'un monastère. Outre l'amour de son père, de son frère autiste et le souvenir de sa mère décédée, il emporte avec lui des boutures de la Rosa Candida, rose à 8 pétales que sa mère adorait et cultivait...
Ce candide héros, va, après des retrouvailles avec sa fille Flora Sol et la maman, s'initier pas à pas à son rôle de père.*

C'est un roman drôle, plein de subtilité, de tendresse et d'amour, de relations humaines et végétales.

Justement...l'association "Tournefeuille Culture" vous propose un café littéraire autour de cette oeuvre, avec lecture d'extraits et échange convivial autour d'un verre.

Mercredi 5 décembre 2012 à 20h30 à la Briocherie (1 bis bd Eugène Montel à Tournefeuille



Tom, petit Tom, tout petit homme Tom de Barbara Constantine
chez Calmann-Levy ou PLL(poche)

Conseillé par une adhérente, Marie Pierre C : *"Un très joli roman sur la difficulté de vivre pour toutes les générations et la solution par le potager"
La très jolie histoire de Tom, petit garçon débrouillard de 11 ans, qui par son attention aux autres et sa malice va nous donner une jolie leçon de vie. Une écriture simple, des personnages attachants, un beau roman débordant de tendresse, d'humanité... et de tomates. Frais et drôle.*

PRÊT DE LIVRES

Pour s'échanger des livres, envoyez la liste des livres que vous pouvez prêter, par mail à : catherine.marquaille@orange.fr
Vous recevrez ainsi la liste des livres que vous pouvez emprunter.

***Nous vous souhaitons à tous
de bonnes
fêtes de fin d'année !!***

