Arbres de la forêt de Bouconne(31)
Crédit photo: Chantal Manent

BULLETIN N° 60
JANV. FEV. 2017

BULLES A THYM

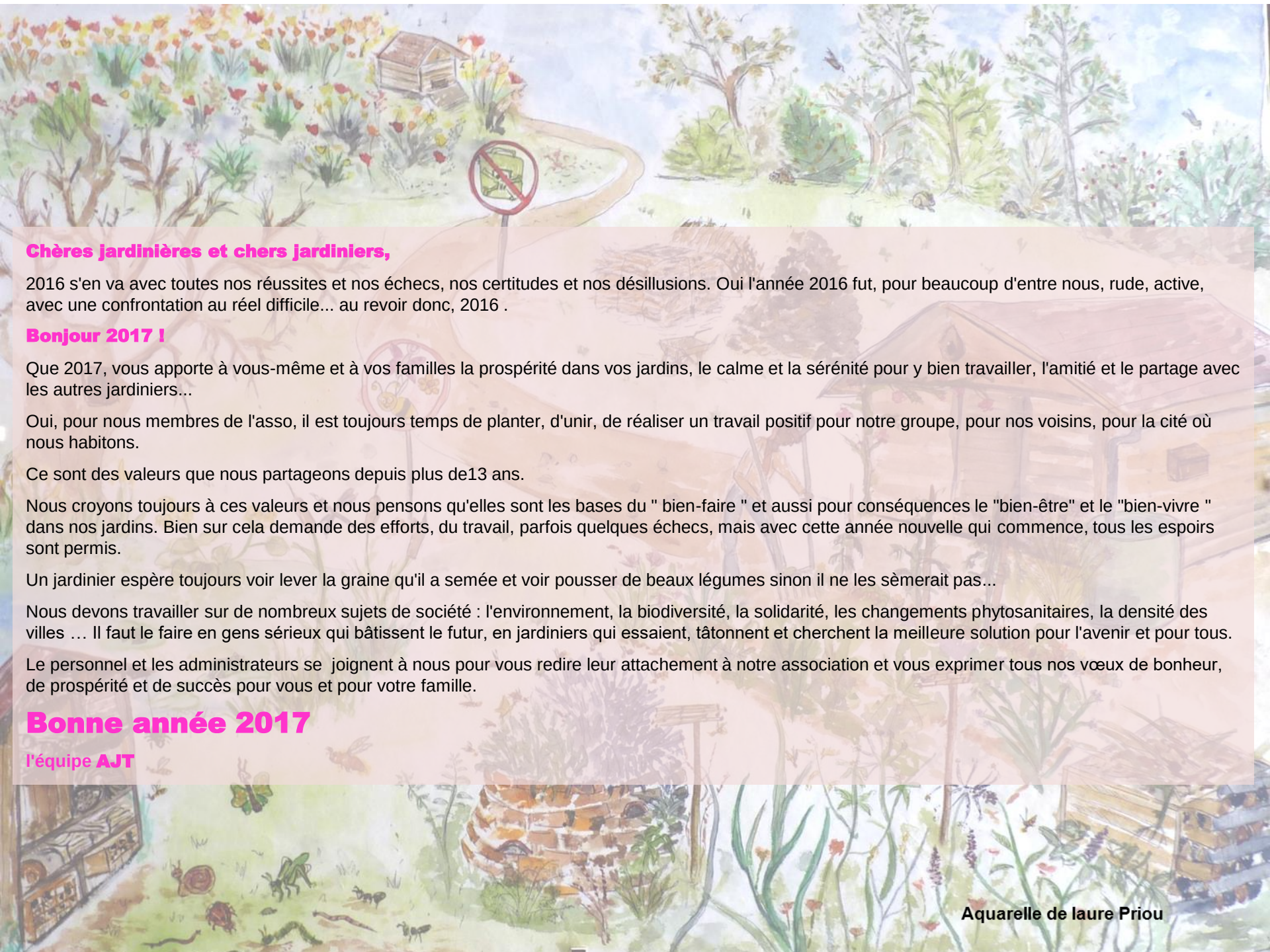
ODE A LA NATURE

Tant de forêts…Tant de forêts arrachées à la terre, et massacrées, achevées, rotativées,
Tant de forêts sacrifiées pour la pâte à papier, des milliards de journaux attirant annuellement, l'attention des lecteurs sur les dangers, du déboisement des bois et des forêts.

Jacques Prévert : « La Pluie et le Beau temps » 1955

www.jardiniersdetournefeuille.org

bullesathym@gmail.com



Chères jardinières et chers jardiniers,

2016 s'en va avec toutes nos réussites et nos échecs, nos certitudes et nos désillusions. Oui l'année 2016 fut, pour beaucoup d'entre nous, rude, active, avec une confrontation au réel difficile... au revoir donc, 2016 .

Bonjour 2017 !

Que 2017, vous apporte à vous-même et à vos familles la prospérité dans vos jardins, le calme et la sérénité pour y bien travailler, l'amitié et le partage avec les autres jardiniers...

Oui, pour nous membres de l'asso, il est toujours temps de planter, d'unir, de réaliser un travail positif pour notre groupe, pour nos voisins, pour la cité où nous habitons.

Ce sont des valeurs que nous partageons depuis plus de13 ans.

Nous croyons toujours à ces valeurs et nous pensons qu'elles sont les bases du " bien-faire " et aussi pour conséquences le "bien-être" et le "bien-vivre " dans nos jardins. Bien sur cela demande des efforts, du travail, parfois quelques échecs, mais avec cette année nouvelle qui commence, tous les espoirs sont permis.

Un jardinier espère toujours voir lever la graine qu'il a semée et voir pousser de beaux légumes sinon il ne les sèmerait pas...

Nous devons travailler sur de nombreux sujets de société : l'environnement, la biodiversité, la solidarité, les changements phytosanitaires, la densité des villes … Il faut le faire en gens sérieux qui bâtissent le futur, en jardiniers qui essaient, tâtonnent et cherchent la meilleure solution pour l'avenir et pour tous.

Le personnel et les administrateurs se joignent à nous pour vous redire leur attachement à notre association et vous exprimer tous nos vœux de bonheur, de prospérité et de succès pour vous et pour votre famille.

Bonne année 2017

l'équipe **AJT**

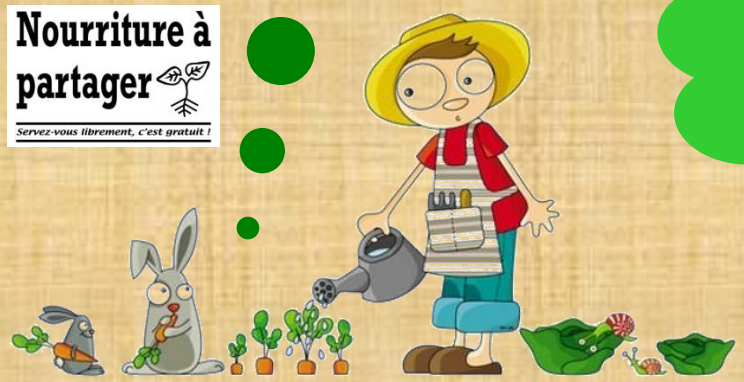
Aquarelle de laure Priou

Toute l'équipe du bulletin vous souhaite une très belle année 2017

2016 a été l'année de l'incertitude…
Pleins de projets pour 2017 !
Chacun pourra y contribuer à sa manière…

Nouveaux jardins familiaux près de la Ramée

Jardins comestibles : Saules, Pahin…



Maison de la Biodiversité sur les jardins Tourn'Sol

Si un de ces projets vous intéresse… 06 32 32 07 00

Chantal & Pauline

Dominique

Tous aux restos… du cœur!

Nous étions une dizaine de bénévoles en cette mi-décembre pour planter quelques 73 arbustes offerts par un pépiniériste aux restos du cœur de Toulouse-Lalande. Et en plus le soleil brillait!!

Margot, Guy
Pauline, Loïc

Claudine & Nathalie

Alain & Alain

Boutures automne 2016

Cours d'Ikébana pour les fêtes sur le thème du paysage

Art floral occidental Décembre 2016

Le DAHLIA

impérialis

Dahlia bambou

Ce dahlia est une plante vivace herbacée de toute beauté. Parfois appelé dahlia géant, il peut atteindre 4 m de hauteur ! Originaire du Mexique, il offre une tige très particulière ressemblant à un bambou. Ses fleurs sont tout aussi belles, d'un jolie rose elles peuvent aussi être blanches, et toujours de grande taille. Les fleurs du dahlia en arbre peuvent atteindre 20 cm de diamètre. En climat tempéré, le feuillage est persistant. On l'appelle aussi Dahlia bambou pour la forte ressemblance de sa tige avec ce dernier. *Dominique*

Crédits photos: Dominique Dupouy

Photos du net

LE JARDINAGE DE RENE
SOUS L'INFLUENCE DES TRANSMISSIONS FAMILIALES

René n'est pas un jardinier ordinaire, il a demandé une parcelle pour travailler un potager.
Il s'explique en nous disant qu'il a vu travailler son père et sa grand-mère et selon sa conviction, il ne doit y avoir que des légumes dans un potager.
Il n'y plante donc aucune fleur : « Les fleurs c'est pour le tour de la maison » dit-il.
Il respecte la rotation des cultures et les parcelles sont paillées bien qu'il ne trouve pas de différence pour l'arrosage. Il arrose une fois par semaine l'été.
En ce moment la moitié de sa parcelle est occupée par les poireaux, choux, salades, artichauts, blettes et l'autre moitié qu'il a travaillé se repose.
Il a semé les fèves comme chaque année la 2eme semaine après la Toussaint car il a constaté qu'elles avaient moins de pucerons. Il a planté aussi les petits pois et les oignons.
Au printemps, les pommes de terre, tomates, haricots beurre, aubergines, salades occuperont la parcelle en repos ; ainsi il aura des légumes tout l'été.
René vient tous les jours sur son jardin, « il passe le temps », discute avec les voisins ; c'est son activité préférée. Il participe également aux fêtes lorsqu'il y en a.
René est un jardinier passionné qui perpétue les traditions familiales qu'il a observé dans sa jeunesse.

Interview et Photos Monique Pujol

André et Nadine

Interview: Parizad Akbaraly et Monique Pujol
Photos des jardiniers: Monique Pujol

Ils occupent la parcelles « **LES SAULES** »
(car au bord de l'eau)

10 ans environ qu'ils sont là..

• **Technique**

Paillage très important et lauriers taillés pour pailler l'allée.
Pas d'engrais vert. Pas de pesticides.
Pour la réserve du sec (branchages) pour le compost : 4 poteaux et un crapaud.
Rotation des cultures:

• **Légumes :**

Mâche, radis noir et rouge (chinois), salades d'hiver(dans la serre aussi) et batavia, poireaux, fèves, petits pois mange-tout
Semis de tomates et concombre à la maison

• **Fruits** :

Framboises et fraises

• **Fleurs** :

Coquelicots, amarantes, cosmos jaunes (très rustiques, faciles)

Pourquoi ?

Retraités, parents agriculteurs, nostalgie de l'enfance. Remet les pieds sur terre sinon on perd la main, le contact avec la nature.
Il faut respecter la nature.
Viennent à vélo ou à pied souvent. Il faut du temps et il faut aimer. Qualité et plaisir, création.
Plaisir de consommer de bons et gouteux produits comme les haricots verts et les blettes du jardin.
On rencontre des gens, on plaisante, on s'entraide. Il y a des affinités.
Les jardins familiaux n'ont fait que s'améliorer!

L'Edgeworthia chrysantha ou Buisson à papier

Crédits photos: Chantal Manent

Originaire de Chine, répandu depuis longtemps au Japon.
Il est introduit en France en 1845.
De la famille des Thymelaeaceae.

CARACTÉRISTIQUES :

Arbrisseaux à feuilles alternes, simples, groupées aux extrémités des rameaux. Fleurs en groupes axillaires denses, parfumées, calice tubulaire. Floraison en février-mars. Fruit sec, drupacé. Son feuillage est caduc.
Les feuilles apparaissent après la floraison. Plante très robuste.
Ce parfum embaumant en plein hiver est très inattendu.
Son développement à l'âge adulte peut atteindre 120 à 150 cm en tout sens.
Rusticité: certaines références le donnent rustique à -10°C voir -15°C !
Aime le sol acide frais au soleil ou mi- ombre.

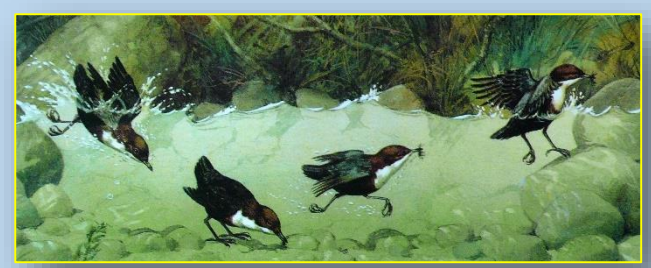
CONSEILS :

Taille : surtout ne pas tailler, ni enlever les rejets qui partent du pied. La plante se ramifie toute seule.
Amendement : pour le nourrir, préférez des fumiers compostés et autres amendements organiques BIO de type Lombricompost, conférant aux plantes une résistance accrue aux parasites et aux aléas climatiques, tout en protégeant les nappes phréatiques.
Arrosage : maintenir le sol frais, c'est à dire sans eau stagnante et sans aridité, surtout les premiers mois après la plantation, le temps que les racines soient suffisamment développées.
L'Edgeworthia doit son nom français, buisson à papier, au fait qu'au Japon, son écorce sert à fabriquer des papiers de grande qualité. *Chantal*

https://www.pepiniere-botanique.com/arbre-arbuste/edgeworthia-chrysantha.html
http://www.jardindupicvert.com/4daction/w_partner/buisson_papier_edgeworthia_chrysantha.6778

Bernard notre ornithologue préféré nous présente…

le Cingle plongeur *(Cinclus cinclus)*



adulte (© Ruedi Aeschlimann)

On connait des écureuils, des serpents qui planent, des lézards, des punaises et des prophètes qui marchent sur l'eau, des escargots qui rampent sous la surface de l'eau, des taupes et des lombrics qui se promènent sous la terre. On connait beaucoup d'oiseaux qui nagent, qui plongent, qui courent sur l'eau pour s'envoler, qui font du ski nautique pour atterrir mais à ma connaissance il n'y en a qu'un qui marche au fond de l'eau, c'est le Cingle plongeur. Il est à peu près de la taille du merle mais en plus rond, avec les proportions du Troglodyte dont il est le cousin. Une grande bavette blanche sur un plumage foncé, des hochements de queue et des clignements d'yeux à paupière blanche forment sa signature. Il se nourrit principalement d'insectes aquatiques et quelquefois de petits poissons ou d'insectes terrestres. Sa technique est très au point : il saute dans le courant, nage avec ses ailes et marche sur le fond du ruisseau à contre-courant en se penchant en avant pour que le courant le plaque au fond. Il peut marcher aussi à reculons pour rester face au courant. Son plumage emprisonne une pellicule d'air qui lui fait comme une carapace d'argent qu'on voit briller par moment. Il retourne des petits cailloux pour déloger les insectes et larves qui se cachent en dessous. Il est aidé pour cela par un équipement spécial : un plumage très serré et absolument étanche qui lui permet aussi de résister au froid. Sa glande uropygienne très volumineuse lui permet de graisser celui-ci. C'est le seul passereau à posséder des os pleins, ce qui peut l'aider à atteindre le fond. On l'a vu courir sur la glace et sur les glaçons flottants. S'il ne craint pas le froid, il craint le gel des cours d'eau et la raréfaction de ses proies et peut descendre vers l'aval en hiver. Il stationne brièvement sur des pierres bien placées où des déjections blanches signalent sa présence. Le Cingle règne sur quelques kilomètres de rivière suivant la richesse de celle-ci. On peut le voir même en ville pourvu que l'eau soit pure, vive et bien oxygénée. Le fond de cailloux est indispensable, sable et vase s'abstenir. En plaine, il profite quelquefois des rapides causés par un barrage, une retenue d'eau mais le plus souvent les aménagements humains le font fuir. Il construit un nid volumineux en mousse sous un pont, un surplomb, quelquefois derrière une cascade, nid souvent réutilisé plusieurs années de suite. Les jeunes savent nager avant de savoir voler mais dérangés trop jeunes, ils partiraient à la dérive. Il passe sa vie près de l'eau et ne quitte jamais ses abords immédiats et c'est le seul passereau à la fois plongeur et nageur. Les pêcheurs de truite le connaissent bien car c'est lui qui vient taper contre leurs bottes. Ils l'accusent quelquefois de consommer le frai de la truite mais s'ils vivent souvent dans le même milieu, il peut parfaitement prospérer dans des rivières sans poissons. Il peut monter jusqu'à 2600 m et tous les massifs montagneux l'accueillent en France. Il a d'autres cousins de sa famille dans le monde.

Photo sous le titre: http://rpi-garazi.blogecoles.contrat-nive.com/2013/06/19/le-cincle-plongeur/

Le néflier sauvage ou néflier commun

(Mespilus Germanica)

est un arbre fruitier de la famille des Rosacées, très rustique (jusqu'à -20°), peu exigeant en sol, originaire d'Asie Mineure, introduit en Europe par les Romains, on le trouve à l'état sauvage dans toutes les forêts et les haies champêtres, il peut toutefois être cultivé.
Ses fruits en forme de petite poire de couleur marron ne sont consommables qu'après les gelées qui les rendent blets, (l'aspect flétri des fruits n'est pas une pourriture mais une fermentation interne transformant les substances amidonneuses en sucres), les 5 graines dures qu'ils renferment ne se mangent pas car elles contiennent de l'acide cyanhydrique, par contre la pulpe est riche en vitamine C et en pectine. On utilise les nèfles pour faire des tartes, des clafoutis, de la gelée, de la liqueur ou encore du vin de nèfles.
De port trapu il peut atteindre 6 m, son tronc à l'écorce gris brun se fissure en plaques en vieillissant ,son bois d'un grain très fin , dense ,se polit, il est très recherché pour la fabrication de manches d'outillage et plus traditionnellement utilisé au Pays Basque pour fabriquer les célèbres bâtons de marche et de défense : les makilas.

Il ne faut pas confondre le néflier sauvage avec le **néflier du Japon** (*Eriobotrya Japonica*)
qui est un bel arbre aux grandes feuilles luisantes, nervurées et persistantes ce qui en fait un végétal ornemental en région froide car la fructification est compromise par des gelées sévères.
Les fleurs blanches apparaissent très tôt, dès l'automne et s'épanouissent en bouquets au parfum d'amande amère, les fruits, appelés aussi bibaces, de la taille d'une grosse prune, jaune orangé, très juteux, se consommer très mûrs, ils sont fragiles car leur peau est très fine ,ils contiennent 2 à 3 graines de la taille d'une noisette, toxiques eux aussi, par contre il est facile de les faire germer: le néflier du Japon offre une croissance rapide et une longévité de 25 à 100 ans toutefois ils fructifient seulement au bout de 8 ans environ.
La pulpe est riche en minéraux (calcium,potassium,magnésium) vitamine A et fibres, les fruits se consomment nature ou en confiture ,sur l'île de la Réunion se fabrique une boisson: « la liqueur bibasses » avec les noyaux.

Régine Célié

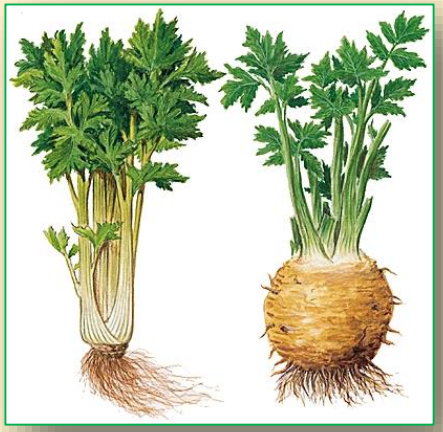
Néfles blets

néflier commun

néflier du Japon

Fleurs du néflier du Japon

Céleri et courge Butternut



Originaire du bassin méditerranéen, le céleri est issu de l'ache des marais des zones humides d'Europe. Ache vient du latin "Apium" : "qui croît dans l'eau". Depuis la haute antiquité, en Europe et en Asie, cette plante sauvage au goût très fort était utilisée comme herbe aromatique et médicinale.

L'ache entrait dans la composition de la porée, la soupe quotidienne du Moyen-âge. A partir du XVIe siècle, on l'enterre pour la faire blanchir et adoucir son goût : ainsi naît le céleri-branche, ou « céleri à côtes ». Venu d'Italie, il arrive en France au XVIe siècle. 2 siècles plus tard, le céleri-rave nous viendra de ce même pays : cette fois, c'est sa racine que l'on a fait grossir.

Aujourd'hui, le céleri est reconnu pour ses nombreuses propriétés, notamment toniques et diurétiques, il a aussi la réputation d'être aphrodisiaque. Le céleri-branche est cultivé pour ses feuilles, ses tiges (ou côtes) et ses graines… Ses tiges, charnues et côtelées se mangent cuites ou crues en salade ; Ses feuilles sont utilisées comme fines herbes, ses graines, très parfumées, servent d'épices.

Quant au céleri-rave, on utilise sa racine. Le céleri sauvage est toujours consommé : il s'agit de la variété « céleri à couper ».

Le céleri-branche pousse assez facilement à humidité constante dans un sol bien drainé. Semer le céleri-branche en janvier-février sous abri, ou de mars à juin en terre. Le céleri-rave se cultive comme le céleri-branche, mais on coupe la racine principale lorsqu'on repique. Le céleri aime le voisinage du chou, du concombre, des cornichons, de la laitue, des poireaux, des tomates... Récolter le céleri-branche de juin à novembre. Récolter le céleri-rave avant les gelées. Pour récolter les graines, le céleri doit passer l'hiver en terre.

Le céleri fait partie des légumes du « gros souper » servi traditionnellement à noël en Provence. On y retrouve aussi la carde, le chou-fleur, les épinards… la morue, l'omelette, les escargots, la soupe à l'ail…

La courge Butternut (Cucurbita Moschata Duch) est parfois appelée courge Noix de Beurre ou courge Doubeurre. Le nom français évoque le goût délicieux de cette courge, en particulier le velouté que sa texture permet d'obtenir en cuisine.

Les courges font partie de l'immense famille des cucurbitacées forte de 800 espèces divisées en 120 genres. L'origine des courges est sans doute américaine. On en trouve des traces au Pérou 1 200 ans avant notre ère. Elles se sont diffusées en Europe après que les Indiens eurent découvert Christophe Colomb…

La courge en général est riche en antioxydants. Elle contient 90 % d'eau ce qui en fait un aliment peu calorique (20 calories au 100g). Les glucides ne dépassent pas 6 grammes et les lipides sont à l'état de traces. Elle est très riche en fibres ce qui lui confère un effet satiétogène et favorise le bon fonctionnement des intestins. Elle aide à réguler le cholestérol, est gorgée de vitamine C. Elle contient toutes les vitamines excepté la D et la B12.

Sophie Escale

Culture de la courge Butternut

A semer directement en terre à partir du mois de mai dans les régions comme la nôtre à belle arrière-saison. Un arrosage le matin sans arroser les feuilles est recommandé l'été. Cueillir la Butternut dès que les feuilles se dessèchent, en général au moment où elle prend une jolie teinte beige et que son pied devient marron.

Excellent hiver au jardin à tous ! ***Sophie Escale***

Dans la tradition anglo-saxonne, la courge Butternut accompagne la dinde de Thanksgiving.

Comment la cuisiner

Crue râpée avec une vinaigrette ou en rémoulade.
Cuite elle se cuisine comme la pomme de terre et la carotte !
En gratin, tourte, potage, soufflé, purée, ou bien sautée, en ratatouille, en confiture. A vous de choisir!

Petits trucs
Une fois décortiquées, les graines peuvent se manger grillées et légèrement salées!
Sa peau dure bien que peu épaisse lui assure une longue conservation, de 6 à 10 mois, dans un endroit sec et frais.
Si elle ramollit par endroit, consommez la rapidement.

Sources :
http://www.provenceweb.fr/f/mag/terroir/traditions/
http://www.certiferme.com/jardin/fiche-celeri-10.html
http://www.chantsdelaterre.fr/description-recette-legume-butternut.html
http://www.jardiner-malin.fr/fiche/butternut.html
http://www.lesjardinsdesillac.fr/pdf/recette/butternut.pdf

RECETTES DU JARDIN

TARTE AU CELERI RAVE

Ingrédients :

– 500g de cèleri rave
– 2 oignons
– 2 pommes
– graines de cumin
– 10 cl de crème fraîche
– sel et poivre

Eplucher et couper en morceaux le cèleri rave et le faire cuire à la vapeur.
Ecraser en purée et ajouter la crème fraîche, les oignons revenus à la poêle, le sel et le poivre.
Etaler le mélange sur une pâte brisée.
Eplucher et couper les pommes en petits morceaux et répartir sur la tarte, saupoudrer de graines de cumin.
Cuire au four, th 7, 30 mn.
Déguster

Proposée par Monique Pujol

PUREE DE CELERI RAVE

Pour 4 personnes:
Selon votre goût, variez la proportion pomme de terre/céleri.
500 g de céleri-rave épluché, 600 g de pommes de terre farineuses (bintje, hollande), 20 cl de lait, sel, poivre, muscade, 2 cuillères à soupe d'huile d'olive.
Coupez le céleri épluché et citronné (pour qu'il reste blanc à la cuisson) en gros morceaux. Idem pour les pommes de terre. Couvrez avec de l'eau, un peu de gros sel, faites cuire sans ébullition pendant 25 minutes. Faites chauffer à part le lait avec une pincée de sel, un tour de poivre et un peu de muscade râpé. Quand les légumes sont cuits (la pointe de couteau entre mais pas trop facilement), égouttez sans rincer. Passez au presse purée ou écrasez avec une fourchette. Incorporez le lait assaisonné et au dernier moment l'huile d'olive.

Proposée par Sophie Escale

Solstice d'Hiver

Le jardin sent l'humus
La terre est noire et profonde à donner le jour
Dans la nuit germe la vie
Pour exploser au soleil
Tout pousse là et appelle
Croissance !
Des racines au cœur de la terre
Jusqu'au ciel des fruits délicieux
Nez au vent, amis allons
Au jardin
Pour y renaître
Le jour va finir
La nuit recouvre tout
Le nouveau pousse déjà
Sous les étoiles
Nous sommes là
Sous la lune rouge
Présents
Au futur lever de clarté sur la terre
Etincelante

Sophie Escale

SOYEZ POLIS

Il faut aussi être très polis avec la terre
Et avec le soleil
Il faut les remercier en se réveillant
Il faut les remercier
Pour la chaleur
Pour les arbres
Pour les fruits
Pour tout ce qui est bon à manger
Pour tout ce qui est beau à regarder
Et toucher
Il faut les remercier
Il ne faut pas les embêter...les critiquer
Ils savent ce qu'ils ont à faire
Le soleil et la terre
Alors il faut les laisser faire
Ou bien ils sont capables de se fâcher
Et puis après
On est changé
En courge
En melon d'eau
Ou en pierre à briquet
Et on est bien avancé...

Jacques Prévert

cc by-nc-nd b. monginoux / www.photo-paysage.com

La disparition des abeilles

Les abeilles, qui sont sur terre depuis 100 millions d'années, nous rendent d'inestimables services. Leur vie est aujourd'hui menacée.

Officiellement des causes multifactorielles …
Depuis quelques années : syndrome d'effondrement des colonies (CCD)

Un service de pollinisation colossal : 153 milliards €, soit 9.5% de la valeur de la production agricole mondiale (estimation INRA/CRNS)
Sans abeilles □pas de fruit □pas de graine □mort de nombreuses plantes □mort de nombreux oiseaux …
Quid de l'alimentation humaine ?

Comment pouvons nous les aider?

Du jardin … aux abeilles

Une ruche idée !

Accueillir une ruche dans son jardin?
Sur sa terrasse d'immeuble ?
Dans des « ruchers familiaux » ?

Renverser la tendance

Rôle de l'apiculteur amateur
Démarche écologique dans la conduite du rucher
Rôle du jardinier amateur
Démarche écologique en jardinage et en plantations mellifères diversifiées

Flore diversifiée, riche en espèces mellifères (lavande, sauge, romarin, bourrache, etc...)
Non utilisation de produits chimiques (pesticides, insecticides)
Abris pour les abeilles solitaires (à l'aide de bambous, rondins de bois, tiges de roseaux…). Installation de ruches

Installer son rucher

Le terrain idéal pour le rucher se situe dans l'environnement immédiat des ressources mellifères.
Aussi les zones urbaines constituent souvent un paradis apicole pour les butineuses : les espaces verts municipaux, les jardins des résidents offrent une diversité de plantes ornementales, arbustes, arbres fruitiers permettant un butinage sans interruption au long des mois et sans longue distance à parcourir pour les abeilles.
Sur l'emplacement du futur rucher, il faut prévoir un point d'eau propre pour le ravitaillement des abeilles et bien sûr planter des végétaux d'intérêt apicole pour le cheptel.
Ainsi une haie vive peut être mise en place avec par exemple des sauges, framboisiers, houx, centaurées buis, cistes, lauriers tins etc... des arbustes et/ou arbres tels érables, fruitiers, sorbiers peuvent compléter l'offre de butinage de même pour les vivaces et annuelles fleuries.
Le sol autour des ruches sera débroussaillé, sans apport de désherbant, ceci afin de faciliter l'envol des butineuses hors de la ruche.
L'exposition sud-sud-est des ruches est idéale, en veillant à protéger le rucher des vents dominants par une haie vive ou un talus, le plein soleil ne semble pas les déranger et il est préférable à un excès d'ombre ou d'humidité.

Que dit la loi ?
Le code rural est la référence, en pratique c'est un arrêté préfectoral et/ou municipal qui fixe les règles de distance entre le rucher et les voies de circulation routières et les habitations, dans le but d'assurer la sécurité des riverains.
Attention, vous êtes pleinement responsable des dégâts éventuels causés pas vos abeilles.
http://www.apiservices.com/rfa/articles/abeilles_loi.htm
Souvent, il est interdit d'installer une ruche à moins de 20m d'une habitation, sauf si une haie de plus de 2 m est située devant la ruche (forçant les abeilles à monter à l'envol de la ruche)

Choix des ruches

Les ruches portent souvent le nom de leur inventeur.
Souvent fabriquées en pin des Landes, qu'il conviendra de protéger des intempéries par une peinture spéciale ruches.
Les modèles les plus courants sont la ruche Dadant et la ruche Langstroth, composés d'une caisse de bois pouvant accueillir une dizaine de cadres verticaux, surmontés d'éléments mobiles nommés hausses.
Il y a aussi la ruche Warré*, type de ruche qui respecte mieux la vie de l'abeille et qui se rapproche des colonies sauvages (les abeilles y construisent leurs cadres).
* http://ruche-warre.com/

ruche Langstroth

Ruche Dadant 10 cadres avec hausse (fond bois)

ruches Warré

L'abbé Warré (1867-1951) a élaboré la ruche populaire fondée sur son expérience avec 350 ruches de différents systèmes existants à l'époque ainsi que sur les comportements naturels de l'abeille. Son but était d'obtenir une ruche la plus proche des conditions naturelles de l'abeille, tout en étant pratique pour l'apiculteur. Il préférait faire des bénéfices plutôt que des profits et recherchait les économies à la place de la productivité. Sa ruche reposait donc sur un faible investissement financier pour sa fabrication et son exploitation. Il souhaitait que tout un chacun puisse avoir une ruche et récolter du miel sans pour autant devoir s'équiper de nombreux outils d'extraction.

L'essentiel de l'action en apiculture naturelle se concentre donc sur l'élaboration de bonnes conditions de vie des abeilles et des reines et sur l'observation de leur mode de vie: planter un maximum de plantes et d'arbres mellifères, veiller aux prédateurs type guêpe, frelon asiatique et oiseaux, en associant les poules avec les ruchers, leur assurer des ressources abondantes pour préparer leur hivernage, favoriser leur reproduction en été...

A la fin de l'été, on récolte le miel dans le premier casier seulement.
On utilise une pratique douce par égouttage, c'est à dire à température ambiante de la ruche quand le miel est encore liquide. On ne récolte que si et seulement si la production de miel est suffisante aux abeilles pour passer l'hiver.

http://permaforet.blogspot.fr/2013/05/apiculture-en-warre.html

Les ruches traditionnelles et locales sont souvent exposées dans les éco musées, on peut aussi les apercevoir dans certaines régions, comme le Busc en Ariège (tronc d'arbre creux avec une lauze en guise de couvercle), le Bourgnon dans les Cévennes (taillé dans un tronc de châtaignier) le bournac des Landes (en forme de cloche fait d'éclisses de châtaigniers tressés) le paillon dans l'ouest (fait de paille tressée).
A l'étranger on rencontre des ruchers roulottes et des cabanes ruchers.
Mais des ruches sauvages faites d'abeilles ayant construit un «nid » dans les arbres ou dans l'aplomb de falaises est courant.

Récupérer un essaim

Au printemps, les ruches trop pleines essaiment. La moitié de la colonie part avec la vieille reine. C'est le moment de récupérer ces essaims pour les mettre en ruche. A ce stade, les abeilles de l'essaim ne sont pas agressives

Nous employons le terme « colonie d'abeilles » pour différencier l'essaim, qui est issu du processus naturel d'essaimage des abeilles, et la colonie, issue d'un élevage avec une reine sélectionnée pour ses qualités particulières.

Acheter une colonie d'abeilles

On peut bien sûr acheter une ruche « habitée », avec reine et ouvrières à un apiculteur en s'assurant de son état sanitaire irréprochable.
Dans une ruche vide, un « paquet d'abeilles » encagé dans une caissette grillagée avec reine et ouvrières est facile « à secouer » dans le corps de ruche, facilitant l'enruchage et garantissant l'origine des butineuses.

L'équipement de l'apiculteur

Les vêtements pour travailler auprès des ruches et pour la récolte de miel

- une vareuse de couleur blanche en coton épais avec un voile attaché
- des gants couvrant les avant-bras
- des bottes ou des chaussures hautes

La combinaison ou vareuse

Les accessoires pour la récolte

- un enfumoir dans lequel seront brulées des aiguilles de pin ou des branches de lavande afin de masquer les phéromones d'alarme que les abeilles émettent au cours d'une agression, ici l'ouverture des ruches
- un lève cadre pour soulever aisément les cadres emplis de miel
- une brosse souple pour chasser les abeilles et éviter ainsi de les ramener à la mieillerie

Enfumoir

Balayette

Lèves cadres

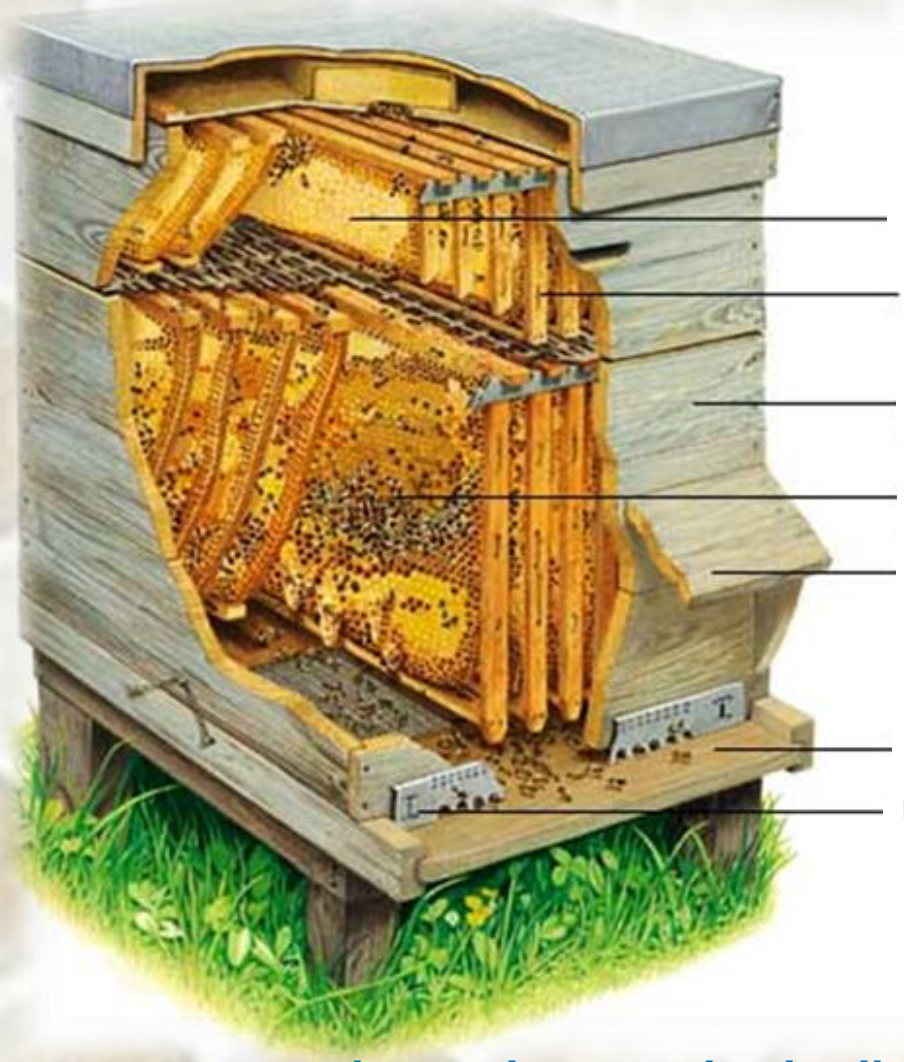
Le matériel pour la récolte

Celle-ci se fera dans un local propre, bien éclairé, étanche, facile à nettoyer et d'accès aisé pour le transport des hausses pleines. Privilégier le matériel en inox plus facile d'entretien.

- un extracteur manuel où seront positionnés les cadres pleins une fois désoperculés
- un couteau à désoperculer électrique, nécessaire pour retirer la membrane de cire qui bouche les alvéoles de miel
- un bac à désoperculer : il reçoit les opercules de cire qui s'y égouttent
- un filtre ou un tamis placé sur le seau à la sortie de l'extracteur pour retenir les impuretés (cire ou pattes d'abeilles)
- une cuve de stockage (maturateur) avec couvercle où le miel extrait, va décanter quelques jours.

Centrifugeuse

Désoperculateur



Constitution d'une ruche

La colonie d'abeille se tient dans le corps de ruche, c'est là que se trouve le couvain (les bébés) et quelques réserves proches de pollen et de miel.

Au cours de la saison lorsque le corps est rempli, l'apiculteur ajoute des hausses au dessus. Ce sont des greniers, les abeilles vont y stocker le miel en vue de l'hiver. L'apiculteur lors de la récolte récupèrera ces hausses, en leur en laissant suffisamment pour leurs besoins hivernaux.

Voici les cadres de la ruche.

La suite dans notre prochain numéro De Mars-Avril. 2017

Nous avons des ruches sur les jardins!

Avec l'aimable autorisation de Mr SAUDE Alain
Apiculteur Maison Théoulé,
3294 Rte de St Girons
40290 OSSAGES
a.saude@laposte.net

Travaux de **Janvier** par Monique F.

Un mois de janvier sans gelée,
n'amène pas une bonne année.
Janvier sec et sage, est un bon présage.

Au potager :

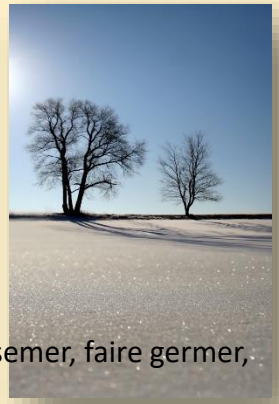
Plantez : continuez les plantations d'ail, d'oignons jaunes et d'échalotes. Plantez les griffes d'asperges et les œilletons d'artichauts. Plantez un carré de plantes aromatiques dans une zone surélevée, bien protégée et très ensoleillée du jardin. Installez-y le romarin, le thym, la marjolaine, la sauge, la menthe et le fenouil.
Récoltez: les topinambours, la mâche, l'oseille, les salsifis et les choux de Bruxelles.
Semez : les poireaux d'été, les carottes hâtives, les petits pois et les laitues de printemps.

Au verger :

Entretenez: faites un apport d'engrais bio complet sous la couronne des pommiers, poiriers, pruniers, pêchers. Vous pouvez y ajouter de la cendre de cheminée, très riche en potasse. Brossez, puis chaulez le tronc des arbres pour enlever mousses et lichens qui abritent champignons et parasites. Contrôlez vos attaches et tuteurs.
Bouturez tous les fruits rouges.
Continuez les plantations d'arbres fruitiers (en dehors des périodes de gel).
Récoltez les derniers kakis. Récoltez les dernières olives pour les mettre en bocaux.
Taillez : pratiquez la taille de formation des jeunes cerisiers haute-tige et demi-tige en rabattant à une hauteur de 40 cm les rameaux principaux. Continuez la taille des cassissiers récemment plantés en rabattant les rameaux les plus vigoureux à 15 cm du sol au-dessus d'un œil tourné vers l'extérieur. Taillez les framboisiers à 25 cm au-dessus du sol. Taillez les jeunes rameaux de groseilliers à la moitié de leur longueur.
Prélevez, les greffons de vos arbres fruitiers préférés, conservez les contre un mur au nord dans du sable ou dans le casier à légumes de votre réfrigérateur, jusqu'en mars, moment idéal du greffage

Au jardin d'ornement :

Evitez de marcher sur votre pelouse les jours de gel.
Arquez les tiges de vos rosiers grimpants afin d'induire l'apparition de nouvelles pousses très florifères.
Amendez arbres et arbustes en griffant l'engrais juste sous la couronne.
Plantez : poursuivez les plantations d'arbres et arbustes les jours de beaux temps et lorsque la terre n'est pas gelée. Plantez les rosiers et les bruyères d'hiver. Plantez les primevères et les pensées.
Taillez: continuez les opérations de taille **hors période de gel.**
Taillez la glycine pour augmenter son volume;
pour cela rabattez tous les jeunes rameaux à 6 cm du vieux bois au-dessus d'un œil.



Et la lune dans tout ça :

Elle est **ascendante** du 1 au 9 et du 24 au 31 : semer, faire germer, prélever les greffons et greffer.
Elle est **descendante** du 10 au 23: élaguer, planter, tondre, transplanter, tailler, bouturer et rempoter.
Repos le : 2, 10, 15, 22, 29.

Travaux de **Février** par Monique F.

Mieux vaut un loup dans son troupeau, qu'un mois de février beau.
Février remplit les fossés, mars les vide.

Au potager :

Anticipez : faites l'inventaire des graines que vous avez déjà, dans le but de réaliser vos commandes. Commencez à organiser votre potager pour les mois à venir et faites un plan des futures parcelles en tenant compte de la rotation des cultures. **Entretenez :** maintenez toutes les protections sur les légumes. Incorporez du fumier et du compost sur les planches inoccupées. Commencez à nettoyer les caissettes à semis, elles vont bientôt reprendre du service. **Plantez** : continuez les plantations d'ail, d'oignons jaunes et d'échalotes. **Préparez** vos plants à germer de pommes de terre. **Récoltez** les choux, les poireaux, les topinambours, la mâche, les épinards, l'oseille, les endives et les derniers choux de Bruxelles. **Semez** sur couche chaude ou sous châssis, des carottes, des navets, des cardons, des choux fleurs hâtifs, des radis et de la laitue. Semez vos tomates, vos aubergines et vos piments en serre ou en véranda. Semez en pleine terre les fèves, les petits pois, le cerfeuil, les chicorées, la mâche et le persil.

Au verger :

Bouturez les figuiers, en prélevant un morceau d'une dizaine de centimètres avec 2 ou 3 yeux et placez-les en terre en ne laissant dépasser que le bourgeon sommital. Greffez la vigne en fente ou à l'anglaise. **Plantez** les figuiers et les porte-greffes hors période de gel.
Taillez : les noisetiers et les arbustes à petits fruits, les agrumes après la fructification. **Rabattez** la vigne en taillant la tige principale à une hauteur de 30 à 40 cm et en ne conservant que deux rameaux latéraux opposés au sommet du cep. Taillez ces rameaux au-dessus du 5eme bourgeon.

Au jardin d'ornement :

Scarifiez la pelouse pour aérer le sol. **Plantez** : les rosiers buissons ou grimpants à racines nues après avoir praliné les racines. Les grimpantes comme la glycine, la clématite, la vigne vierge ou le chèvrefeuille en prévoyant à l'avance un système de soutien pour leur végétation exubérante. Replantez les azalées reçues en cadeau lors des fêtes à mi- ombre avec de la terre de bruyère. Plantez les anémones de Caen, les bulbes de lis si le temps le permet. **Taillez** : les arbustes en supprimant les branches mortes, malades ou qui se croisent. Rabattez les clématites à grandes fleurs et floraison tardive en taillant toutes les tiges à 30 cm du sol au-dessus de deux bourgeons. **Taillez** sévèrement les arbustes à floraison estivale comme l'hortensia, le buddleia, le céanothe, l'althéa ou les pérovskias. Taillez les arbustes à floraison hivernale dès que celle-ci se termine. Taillez les mimosas après la floraison.
Nettoyez les massifs et faire un apport d'engrais bio complet en griffant le sol pour faire pénétrer ces amendements. Les vivaces : supprimez les parties mortes, divisez celles à floraison estivale, elles auront ainsi le temps de reprendre avant les fortes chaleurs. **Semez** en mini serre chauffée les graines de capucines, les coléus ou les impatiens pour gagner un temps précieux sur leur mise en place.

Et la lune dans tout ça :

Elle est **ascendante** du 1 au 5 et du 20 au 28 : semer, faire germer, prélever les greffons et greffer.
Elle est **descendante** du 6 au 19 : élaguer, planter, tondre, transplanter, tailler, bouturer et rempoter.
Repos le : 6, 11, 18 et 26.

BOUQUINONS un peu...

L'ABC du rucher bio

Des abeilles pollinisatrices au jardin à la récolte de miel bio au rucher, un véritable guide tant pour les apiculteurs que pour les jardiniers biologiques.
Un livre très pratique pour toute personne souhaitant produire son miel... bio bien sûr.
Il nous fait découvrir l'univers de l'abeille, comment choisir le bon matériel, entretenir la ruche, récolter... Il met aussi en lumière l'importance des abeilles pour un jardin productif et écologique, grâce à la pollinisation.
Auteur : Rémy Bacher Collection : Conseils d'expert

J'installe une ruche dans mon jardin : je récolte mon miel, je protège les abeilles

Installer une ruche dans son jardin, c'est faire son miel et favoriser la biodiversité. Dans ce livre, vous découvrirez tout ce qu'il faut savoir sur les abeilles et les produits de la ruche. Vous saurez aussi comment construire votre rucher, nourrir, soigner vos abeilles et récolter votre miel.
de Claude Merle (Auteur), Rémy Bacher (Auteur)
Editeur : Terre Vivante(23 janvier 2015)

Les plantes mellifères mois par mois :

Une très grande diversité de plantes est nécessaire pour couvrir les besoins de l'abeille, notamment en protéines. A l'heure où les colonies d'abeilles sont fragilisées par de multiples agressions, une alimentation diversifiée est gage de santé. Ce livre permettra aux apiculteurs d'identifier et de connaître, mois par mois, les plantes mellifères les plus intéressantes pour les abeilles. Classées par ordre de floraison, une centaine de plantes, sauvages ou horticoles, sont ainsi présentées. Pour chacune d'elles, au moins 2 photos permettent une identification précise.
Auteur: Jacques Piquée
Editeur : Editions Eugen Ulmer (6 mars 2014)

JANVIER et ses MANIFESTATIONS

VEN 13

Café botanique : ***les légumes anciens***

Les légumes anciens ont des goûts et des arômes délicats. Nos ancêtres ont connu ces trésors de la terre. Pourquoi ne pas les inviter au potager et à notre table.

*Avec **Muriel** - Utopia Tournefeuille à 20h30*

DIM 15

Permaculture : ***Initiation permaculture***

de 9h30 à 16h30: avec ***Laurence***, ***Mathilde***, du jardin partagé "**Les Bottes de 7 lieux**" et ***Mirandava*** du jardin "**Les 2 mains dans la Terre** »

Maison des Associations pour le cours du matin. Pique nique et conception d'un jardin étagé sur les Jardins de Tournefeuille, l'après-midi.

15€ pour les AJT ; sinon 20€. Inscription : 07 81 65 13 56

SAM 21

Assemblée Générale.

Moment chaleureux de retrouvailles, de rencontres et d'échanges.

14h30 au *Phare*

SAM 28

Atelier de Joël : ***Les arbres fruitiers***

Choix des espèces, traitements, taille…

10 € pour les AJT, 15 € pour extérieurs

9h30-17h sur les jardins familiaux

MANIFESTATIONS de **Février**

MER 01 OU VEN 03

Cours d'Ikébana avec ***Danièle***
- *Mercredi 14h, salle Jean gay*
- *Vendredi 14h maison de quartier Paderne*

Inscription : 06 14 18 35 06

VEN 10

Café botanique : ***Les plantes pérennes du potager***
Avec ***Laurence.***
Plantes vivaces comestibles, légumes perpétuels sans histoires et économiques.
Utopia Tournefeuille à 20h30

SAM 18

Cours de Bettina : Quelques plantes qui préservent notre système immunitaire
9h30-12h lieu à définir
Inscription au 06 86 84 75 21

DIM 19

Atelier de Laurence « La couche chaude« Technique qui permet de hâter les semis de printemps . Comment, pourquoi et comment s'en servir ? *Chez un adhérent 14h-17h, participation libre et consciente en faveur de l'AJT. S'inscrire 07 81 65 13 56*

MER 22

Cours d'art floral occidental
avec ***Guylaine***
06 61 75 08 85 *14h salle Jean Gay*

DIM 26

Les jardins de la Ramée prennent racines
10 h- 15h, atelier sur la haie naturelle avec l'association APA
12h30, buffet partagé
14h : pose du « premier arbre »

SAM et DIM 25 et 26

Plantation de la haie des nouveaux jardins familiaux de La Ramée

Si vous passez par le cotentin, Michel et Nicole vous conseille :

les Jardins en hommage à Jacques Prévert

Vallée des Moulins 50440 Saint-Germain-des-Vaux.

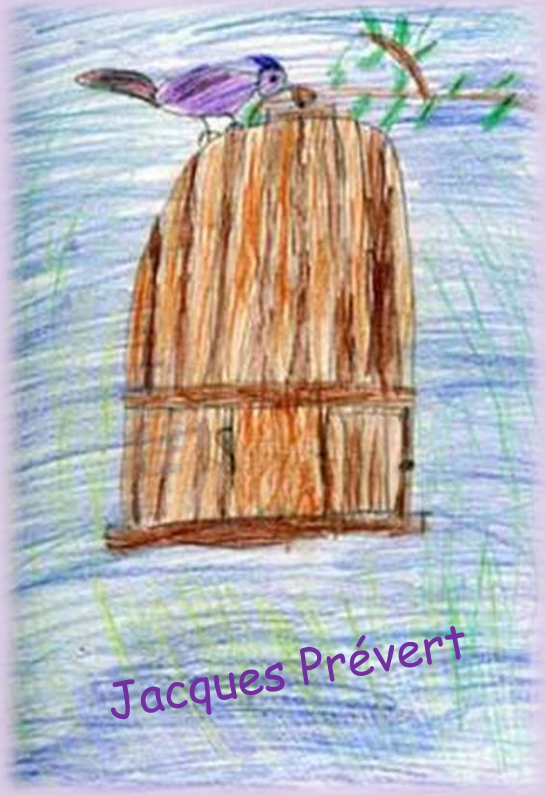
Jardin original créé par un ami de J.Prévert, en hommage au poète et labellisé en 2004 jardin remarquable, face au Port-Racine. Arbres, plantés par sa femme, Yves Montand, Ursula Vian, Juliette Gréco, Picasso, ... Nombreux poèmes, ruines du XVIIIème siècle, sculptures modernes.

J'ai reconnu le bonheur
au bruit qu'il a fait en partant

Jacques Prévert

http://www.cherbourgtourisme.com/decouvrir/visites-en-cotentin/lieux-de-visites/172468-jardins-en-hommage-a-jacques-prevert

Pour faire le portrait d'un oiseau

Poème proposé par Monique Pujol

Pour faire le portrait d'un oiseau
Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger ...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi bien mettre
de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de
l'arrivée de l'oiseau
n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau
Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre
dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte
avec le pinceau
puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher
aucune des plumes de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
peindre aussi le vert feuillage et
la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe
dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
signe que le tableau est
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
Alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans
un coin du tableau.